



برقية شكر لجلالة الملك من ملك تايلاند

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المذد برقية شكر جارية من جلالة الملك بوميبول ملك تايلاند ردا على البرقية التي كان جلالة قد بعث بها اليه بمناسبة يوم ميلاده .

وأعرب ملك تايلاند في برقيته عن اطيح تمنياته بالسعادة لجلالة الملك المذد وبودام الرفاه للشعب السعودي الصديق .

حكايات

السنة الرابعة والعشرون (عشرون صفحة)

العدد ٦٤٤٢ الخميس ٢٣ ربيع ثان ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٦ يناير ١٩٨٤ م

سـمـو الامير سلطان يعلن بـعد تـمـيـن الرهـاية للدفاع الجـوـي :

« سمو نائب جلالة الملك يستقبل جموعا من المواطنين »

واس (الرياض) :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك صباح امس بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطني جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

السعودية ١٠ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١ درهم - البحرين ١ درهم - دبي ١ درهم - النجدة ١ درهم - صنعاء ١ درهم - اليمن ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ٢٠٠٠ مليم - السودان ١٠٠٠ مليم - تونس ١٥٠٠ مليم - المغرب ١ درهم - الجزائر ١ دينار - سوريا ١ ليرة - لبنان ١ ليرة - باكستان ١٠٠٠ روپية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روپية - اليونان ٢٠٠ دراخمة

الثاقب أكبر صيفقة صواريخ في العالم بين المملكة وفرنسا

الدوائر اللبنانية تحذر من:

محاولة لقلب نظام الحكم في لبنان

الحكومة تبدأ تحركا جديدا على عدة محاور لإنهاء الأنفة

واشنطن تؤكد: رامسفيلد لم يوقف مهمته بالمنطقة

وكالات الأنباء (بيروت - واشنطن - لندن) :

كشفت مصادر لبنانية مطلعة أمس أن الحكومة اللبنانية بدأت تحركا جديدا على عدة محاور للخروج من الطريق المسدود الذي وصل اليه الموقف في لبنان اثر التدهور الأمني الذي شهدته العاصمة اللبنانية خلال الأسبوع الحالي والذي وضع البلاد على حافة الانهيار هذا في الوقت الذي نقلت فيه وكالة الصحافة الفرنسية عن بعض المصادر اعتقادها بأنه توجد محاولة لقلب نظام الحكم من قبل المعارضة .

وقالت في لبنان مصادر رسمية أن التحرك السياسي اللبناني الجديد يحظى بمساندة الولايات المتحدة وأنه سيضمحل الجوانب التالية :

- ١ - جس نبض المعارضة والعمل على إشراكها في حل الأزمة بصورة أكثر فعالية ومعرفة موقف مختلف الأطراف ازاء التصريحات الأخيرة لوليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكي اللبناني التي طالب فيها باستقالة الحكومة .. ومن المقرر أن يجري إلى سالم وزير الخارجية اللبناني بعد عودته من جولته الأوروبية الحالية اتصالات مع سليمان فرنجية ورئيس كراسي المشاركين في جبهة الخلاص الوطني المعارضة للتحرف على موقعها ..
- ٢ - سيقوم وفد عسكري لبناني بزيارة دمشق خلال الأيام القليلة القادمة للاتفاق على الخطوات العملية لنوع الاتفاقية الأمنية موضع التفتيش ..
- ٣ - عقد جولة جديدة من المباحثات الثلاثية بين وزراء خارجية الملكة وسوريا ولبنان للخروج من المأزق الحالي وتمهيد الطريق أمام استئناف الحوار الوطني ..
- ٤ - العمل على تحسين أسلوب الإدارة في الدولة وإجراء سلسلة من الإصلاحات السياسية والاجتماعية .

وقد بحث أمس مجلس الوزراء اللبناني برئاسة الرئيس أمين الجميل التطورات الأخيرة على الساحة اللبنانية وتنازع مباحثات أبي سالم في الدار البيضاء مؤذ ١ و٢ باريس ولندن .

ول حين سجل الموقف الأمني تصميما جديدا أمس في الجبل فقد أعلن مقعدت باسم الخارجية الأمريكية أمس أن عودة المبعوث الأمريكي رونالد رامسفيلد إلى واشنطن لا تأتي توقف مهمته بالشرق الأوسط وقال أن رامسفيلد سيجري سلسلة من المشاورات في واشنطن قبل عودته للمنطقة من جديد وبني التحدث من جهة أخرى أن تكون الولايات المتحدة قد تراجعت عن تأييدها للخطوة الأخيرة في لبنان وقال أن تنفيذ هذه الخطوة هو السبيل الوحيد لبدء

الغرق يتحذر من هجوم إيراني في الخليج

إحياء صيغة للحكمة الإسلامية لإنهاء النزاع

جاء العراق أمس تحذيره بشأن احترام إيران حق حريمه جديد في الخليج العربي في الربيع القادم . وذكر أن أسس صيغة خليجية جديدة إذا اذ صحت توقعت العراق فإن أي عنوان إيراني جديد سيمنح تهييدا مباشرا للتحركات الإيرانية في الخليج كما أنه تهييد بتوسيع خطر الحرب بالمنطقة .

وكانت القيادة العراقية قد ذكرت في بيان عسكري بوقم ١٢٧٩١ أن قواتها منبذ وقصبة زيلبية في القطاع الأوسط من الجبهة وبذلك صارت فصلا من منطقة شاذري وضواحيها في العراق قد تعرضت لتفجير إيراني أمس الأول ما أسفر عن الحاق خسائر بأعداد من الجنود والمعدات الثقيلة .

وقد ذكر البيان الذي نقلته وكالة الأنباء العراقية أن إيران فقدت في القتال قتيلين وعدد كبير من الجرحى بالإضافة إلى تدمير مركز للقيادة الإيرانية وقصبة زيلبية القطاع الأوسط للجبهة .

وأشار البيان إلى أن القيادة العراقية قد فتحت أبوابها على الجرحى الإيرانيين شري الجيرة جنوب البالد وأنها ألحقت مباشرة فاعية في العراق وأعدادت في جند إيران أن أسس يصفى الحشود العراقية لعدة ساعات في بغداد وقالت في بيان أمس أن قتلا جديدا يجري بمقتضى حاج عمران على الجبهة الشمالية وأن عددا كبيرا من الجنود لقوا مصرعهم .

وفي الوقت نفسه دعت أسس الدوائر الصحفية الخليجية إلى ضرورة استمرار المساعي الإسلامية لإنهاء النزاع العراقي الإيراني وتصل إيران في قبول مقترحات العراق بوقف إطلاق النار في محاولة لتهدئة الموقف الجديد لعرض للشك في حكمة إسلامية تقوم بسياح حميدة ليضع حد للنزاع العسكري والسياسي بين البلدين .

الوفد الإسلامي يبدأ زيارته للقاهرة بعد غد

مبارك: مصر تجدد العهد بمناصرة القضايا الإسلامية

وكالات الأنباء (القاهرة - واشنطن) : يبدأ الوفد الإسلامي المنبثق عن مؤتمر القمة الإسلامي الرابع مباحثاته بعد غد السبت بالقاهرة ومقابلة الرئيس المصري حسني مبارك لإبلاغه رسميا بقرار القمة في اجتماعها مؤخرا بالدار البيضاء بعودة مصر إلى عضوية منظمة المؤتمر الإسلامي .

وكانت مصادر منظمة المؤتمر بالقاهرة قد أشارت إلى اتصالات دبلوماسية مكثفة تجري لتسهيل الموعد النهائي لإصدار الوعد الذي تعدد له منذها بعد غد السبت وفي الوقت نفسه أبرزت أجهزة الإعلام المصرية أسس ترحيب كافة الأوساط الرسمية والشعبية في القاهرة بوصول الوفد الذي يرأسه الرئيس المصري حسني مبارك .

وقد أعلن الرئيس المصري أمس أن مصر ستظل على الدوام ملتزمة بمناصرة كافة القضايا الإسلامية وأنه اعترافا والشعب المصري بقرار المؤتمر الإسلامي في الدار البيضاء .

مصر تعمل من أجل الوحدة العربية الشاملة وأنها تنبذ إلى الأسرة العربية الكبيرة وترتبط بها برابط مقدس . وأضاف قائلا أنه كان طبيعيا أن يرى هذا المشهد العراقي في الدار البيضاء أن وقت قادة الدول الإسلامية بمبادرة كريمة منهم بفتح أبواب مصر للوفد المصري وسيله الحافل في سبيل الحق .

وقال مبارك أن مصر ترحب إلى هؤلاء الأئمة والأئمة الذين يمسكون روح الإسلام وقيمه الرفيعة بإيات التقدير والاحترام ومجوسين روح القسم أن تواصل معهم مسيرة الكفاح الإسلامي الكبير على طريق العدل والكرامة



سمو الامير سلطان يصافح تسور الدفاع الجوي بعد ادائهم الرثام امس



عكاظ (خاص) : وسط الثخاثر والصواريخ الحية واسلحة الدفاع الجوي المتقدمة عاشت عكاظ امس يوما من أيام التاريخ وشاركت تسور الملكة اليوسل تمرينهم الكبير بعيدان الرماية بالمنطقة الغربية الذي جسد انطلاقا الدفاع الجوي بالملكة والجهود الكبيرة التي تبذلها حكومة جلالة الملك المذد لدعم وتعزيز قواتنا المسلحة لتحلل موقعها البارز في حماية الوطن والمقدسات ..

حدث ما أنتجت ترسانة العصر من صواريخ متقدمة شاركت في التمرين ..

ع آدق ملىون دولار لمشروع صواريخ شاهين

الملكة لاتخضع لإرادة أحد وألمانيا وحدها تملك قرار بيع السلاح للمملكة

جلس الوزراء قراره الذي سيقوم حشا على التحاق الجامعين بالقطاعات العسكرية والتنمية الأخرى هذه الأعداد منهم .

أكبر صيفقة صواريخ

وأعلن سموه أنه تم خلال الأسبوع الماضي توقيع اتفاقية مشروع « الثاقب » مع الحكومة الفرنسية لتطوير صواريخ « شاعين » التي ستحل محل صواريخ « كروال » التي يستخدمها الدفاع الجوي السعودي حاليا . وقال أن هذا المشروع كلف الدولة أربعة آلاف مليون دولار تقريبا . ووصف سموه هذه الصيفقة بأنها « أكبر صيفقة تتم خلال العشر سنوات الأخيرة في العالم » .

وكشف سموه النقاب عن معرض رده على سؤال ل « عكاظ » عن أن الكفالات السعودية الشابة في مجال الدفاع الجوي تشترك الجهات الفرنسية في تطوير صواريخ « شاعين » الجديدة التي ستكون الملكة أول دولة في العالم تجنح ثمار هذه التقنية العسكرية المتقدمة حتى قبل فرنسا نفسها .

ولاسيا وأن هذه التقنية المتطورة تكتسب شبة إرادة إسرائيل فيما يتم توجيهها لصالح الملكة « كما أن الحكومة الألمانية هي وحدها التي تملك القرار في بيع السلاح للمملكة من عدمه » .

[تفاصيل كلمة بصور ص ٤]

لا امان الا بقوة

وأهاب سموه للشباب السعودي بالانخراط في قواتنا المسلحة البرية والجوية والبحرية وموضعا أنه « لا امان الا بالقوة » ولا ملك الا بدين .. ولا دين الا بقوة .

وأوضح سموه أن مجلس الوزراء سيصدر قريبا قرارا بنظم التحاق الجامعين بالقطاعات العسكرية . وأن أياها تعيينهم على وظائف عسكرية جاء مؤقتا ويأخذ يصدر

بعد عودة عرفات من داکار

القادة الفلسطينيون يصنعون في تونس صيفقة التحرك القادم

السفائل عقد خلالها جولتين من المباحثات مع الرئيس السنغالي عيده ضيوف . وقد صرح عرفات قبل مغادرته داکار بأنه قد تم حصر حركة التمرد داخل حركة فتح تماما وأكأن أن هذا التمرد قد اك وحدته سفقة التمرد الفلسطيني .

زيارة عرفات للقاهرة

وعلى صعيد آخر توقعت مصادر صحفية لبنانية في لندن أن تتنقل العلاقات بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية من مرحلة الاتصالات الشخصية إلى مرحلة ما أسمته بالعلاقات بين المؤسسات .

وذكرت مجلة الحوادث اللبنانية أن عرفات قد رغب لقاؤه الشخصي مع الرئيس المصري حسني مبارك القيد بزيارة ثانية إلى القاهرة مصطحبا معه عددا من أعضاء اللجنة التنفيذية بالمنظمة .

وذكرت المجلة أن عددا من المواضيع بالغة الأهمية ستجرى للمناقشة أثناء زيارة عرفات للقاهرة للقاهرة من بينها المشروع المصري الفرنسي الدولي والمباحثات الأردنية الفلسطينية

يوم من أيام التاريخ ..



موقع صواريخ « هوك » .. صقور الدفاع الجوي المتقدمة خلال التمرين



الكروال

صواريخ الجو المتقدمة دعم فعال لاسلحة الدفاع الجوي بالملكة



عكاظ : جدة :

شهد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز .. النائب الثاني للرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس تمرين الرماية السنوي لاسلحة الدفاع الجوي الذي

استخدمت فيه الثخاثر والصواريخ الحية ضد أهداف التمرد السريع والشابة للطائرات . والذي اقيم على ميدان الرماية بالمنطقة الغربية على بعد ٦٠ كيلو مترا جنوب مدينة جدة .

وكان سموه قد وصل إلى ميدان الرماية في

نصارب الغلاء

نصارب الغلاء

نصارب الغلاء

نصارب الغلاء

نصارب الغلاء

نصارب الغلاء

نصارب الغلاء

نصارب الغلاء

نصارب الغلاء

نصارب الغلاء

نصارب الغلاء

نصارب الغلاء

نصارب الغلاء

نصارب الغلاء

نصارب الغلاء

نصارب الغلاء

نصارب الغلاء

نصارب الغلاء

نصارب الغلاء

نصارب الغلاء

نصارب الغلاء

بعثة تقصي الحقائق تبحث في عمان الانتهاكات الإسرائيلية

اجتمع وزير العمل الاردني الدكتور تيسير عبد الجابر صباح اليوم في بعثة تقصي الحقائق الدولية الموفدة من قبل مكتب العمل الدولي للتحقيق في انتهاكات السلطات الصهيونية لحقوق العمال العرب في الاراضي المحتلة.

وقد شرح الوزير الاردني للبعثة الاوضاع السيئة التي يعيشها عمال الاراضي المحتلة على ضوء استمرار سياسة التفرقة التي تمارسها اسرائيل ضدهم وطالب المجتمع الدولي بالضغط على اسرائيل لايكاف سياسة الاستيطان ومصادرة الاراضي التي تمارسها السلطات العسكرية الاسرائيلية ضد سكان الاراضي العربية المحتلة.

حكايات

جريدة سياسية يومية

مفتاح اوزاكا الذهبي لمثل منظمة التحرير باليابان

ا. ف. ب. (نيقوسيا) : ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية وفا في نيقوسيا ان عمدة اوزاكا ثاني مدن اليابان قد سلم المفتاح الذهبي للمدينة الى بكر عبد المؤمن ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في اليابان رمزا للتضامن مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وذكرت وفا ان محافظ اوزاكا سلم من جانبه الميدالية الذهبية للمدينة الى ممثل منظمة التحرير الفلسطينية اعرابا منه عن تضامنه مع نضال الشعب الفلسطيني.

راكب المراكب

عقدة النازية.. ام عقدة السلام ؟!

● كاتب / المحرر السياسي : المخاضات الصاخبة والصعبة المفضلة التي قابل بها الاسرائيليون المستشار الألماني الغربي هيلموت كول في زيارته الحالية لفلسطين المحتلة، تكشف عن نزعة الإبتزاز التي يحاول الكيان الصهيوني ان يؤثر خلالها على موقف ألمانيا من قضية الصراع في المنطقة وعلى علاقاتها الوثيقة بالدول العربية.

ومنذ اللحظة الأولى، ركز الصهاينة على نعمة النازية والإضطهاد اليهودي على يد النازية، وهي عقدة تحكم الفكر الصهيوني، ويولوج بها الاسرائيليون دائما بغية الضغط على ألمانيا لدفعها الى تقديم المزيد من العون والمساعدات الاقتصادية والعسكرية، والدعم السياسي للكيان الصهيوني.

وقد فصح الكيان الصهيوني نوابه عندما حاول شامير التركيز في اول لقاءاته مع المستشار هيلموت كول على دور النازية في تعذيب اليهود، وكأنه يريد ان تدفع ألمانيا ما بعد الحرب العالمية الثانية الثمن.

والمن الذي يريد شامير، كما اراده بيجن من قبل هو ان تتحلل ألمانيا عن الانس الثانية التي تحكم سياستها تجاه دول المنطقة، وان تكون عوناً للكيان الصهيوني، وان تتجاهل صداقتها مع الدول العربية وان تتذكر ليدى الحق والعدل والسلام والمقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

ولكن يبدو ان المستشار الألماني الغربي يهي تماما حقيقة وطبيعة الفكر الصهيوني، فأكّد في كلمته أمام شامير انه لا يمكن ان يكون الوجود الاسرائيلي على حساب حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير.

وعبر عن التزام بلاده بالديمقراطية التي تضمنها بيان قمة البندقية لدول السوق الأوروبية المشتركة باعتبارها مبادئ لا يمكن تجاهلها لإقرار السلام في المنطقة. وتشعر هذه المبادئ الى حق جميع دول المنطقة في العيش داخل حدود امنة ومعترف بها، كما تعترف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير واشراك منظمة التحرير الفلسطينية في كافة مفاوضات السلام بالمنطقة.

وهكذا يؤكد المستشار الغربي رفضه لحالات الإبتزاز الاسرائيلي، وحاولات شامير التي ترمي الى وقف بيع معدات عسكرية ألمانية الى الدول العربية، ويوضح ان السياسة الألمانية تستخدمها اولا وقبل كل شيء مصالح ألمانيا ومصالح شعبها وصلة السلام في المنطقة وفي العالم وتحديدا مبادئ العلاقات الدولية.

هل تريد اسرائيل السلاح لنفسها فقط ؟ ان الدول العربية عندما تسعى للحصول على سلاح من أية دولة، فإنها تهدف بذلك الى تدعيم قدراتها العسكرية والدفاعية حتى لا تصبح عرضة لأي عدوان محلي أو هذا لخطة توسعية صهيونية.

إن الأمة العربية اكدت صدق توجهها نحو السلام عندما تبنت بالاجماع مشروع السلام العربي في قمة فارس، واكدت انها امة تسعى من أجل الحق والسلام العادل الذي يضمن عودة الحقوق المشروعة وفي مقدمتها حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير وإقامة دولته المستقلة فوق ترابه الوطني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية معطى الشرعي الوحيد.

والكيان الصهيوني لا يزال يمارس ابعث الجرائم بحق المواطنين العرب في الاراضي المحتلة ويواصل احتلال الجنوب اللبناني ومقرعات الجولان السورية، ويواصل في الوقت ذاته تتمتع برخص كافة مشروعات ومبادرات السلام بما في ذلك خطة الرئيس صهيون، حتى بعد اتفاق التبادل الاستراتيجي.

ويصفي الكيان الصهيوني في إقامة المزيد من المستوطنات، وإذا كانت إسرائيل بعد قصف المفاعل النووي العراقي للأغراض السلمية، وبعد غز لبنان وفصل المدن والقرى اللبنانية واكتتاب ابعث المخارج في المخيمات الفلسطينية، إذا كانت بعد كل هذه الانتهاكات لا تريد من ألمانيا بيع اسلحة للدول العربية، فلماذا تريد ؟ هل تريد المزيد من الأسلحة.. لكن إعداءات جديدة ضد هذه الأمة ؟ وإستمرار المزيد من الحقوق العربية.

هذا بالتأكيد ما يريد الكيان الصهيوني، ولكن ليصبح هذا الكيان عن نوابه، والعرب يدركون ان العقدة التي تحكم الصهاينة ليست عقدة النازية، وإنما هي عقدة الخوف من السلام.

لتأكيد التزام بلاده:

رسائل من رئيس نيجيريا لقادة دول اوبك بخارى يطالب بتخفيف شروط المعونة من صندوق النقد

ا.ف.ب. - ق.ن. (لاجوس - بغداد) : وصل الى بغداد الليلة قبل الماضية قادما من الكويت العميد محمد تاسكو عضو المجلس العسكري الاعلى في نيجيريا، ومراسل الى الرئيس العراقي صدام حسين من الجنرال محمد بخاري رئيس المجلس العسكري الاعلى في نيجيريا.

ويذكر ان العميد تاسكو يقوم حاليا بجولة في عدد من الدول الاعضاء بمنظمة اوبك شملت حتى الآن كلا من الكويت وايران ودولة قطر ودولة الامارات العربية المتحدة، كما سيؤخر بعد ذلك الجزائر وليبيا وفنزويلا وكنداوسر لاسر رسائل من الجنرال بوهاري الى قادة هذه الدول.

مجلس الامن يدعو لعدم فرض التشريعات الاسرائيلية على الاراضي المحتلة

يستأنف مجلس الامن الدولي مناقشاته مساء اليوم حول الخطة الاسرائيلية الرامية الى فرض التشريعات الاسرائيلية على الاراضي المحتلة.

وصوتت مصادر مطلعة في الأمم المتحدة بان مجلس الامن يعترض توجيه نداء لاسرائيل يدعوها فيه الى العدول عن فرض هذه التشريعات في الاراضي المحتلة.

في لقاء سنجور بالرئيس بري :

لجنة الوساطة بين البوسنيين وكل من الصومال

والصومال تقرر عقد قمة ثلاثية

ق.ن. (مقدشيو) : اجتمع الرئيس الصومالي محمد سيد بري مع السيد ابيوبير سنجور رئيس لجنة الوساطة بين البوسنيين وكل من الصومال والصومال بهدف التوصل لحل سلمي لشبكة التوتر الاقليمي.

وكان مؤتمر الاعزاب الاشتراكية الافريقية الذي عقد في الخرطوم في اكتوبر من العام الماضي قد كلف اللجنة بمثل مساهمة اللجنة للتقريب بين وجهات نظر هذه الدول بشأن نزاعها المزمع.

وقد قامت اللجنة خلال الاجتماع بعرض تصورها واقتراحاتها بخصوص ضرورة عقد اجتماع قمة بين الرؤساء الصوماليين سيد بري والسوداني جعفر نمري والاثيوبي منجستو هيبي ماريام ابيد المفاوضات السلمية وانهاء خلافاتهم.

بالدء لحضور مثل هذا الاجتماع شريطة انسحاب القوات الاثيوبية من المناطق الصومالية التي احتلتها منذ شهر يونيو عام ١٩٨٢ م.

وكانت لجنة الوساطة برئاسة السيد ابيوبير سنجور قد وصلت الى الصومال امس الاول.

ريجان يؤكد للكونجرس إحراز تقدم في لبنان ويدعو لتأييد سياسته



الرئيس الأمريكي رونالد ريغان يضع اللمسات الأخيرة على خطابه الى الأمة الذي يلقيه في جلسة مشتركة للكونجرس .. (١. ب - صورة هاتفية لعكاظ)

مؤكد الالتزام ببيان البندقية .. كول لشامير :

الوجود الاسرائيلي لا يجب ان يكون على حساب حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير

ا. ف. ب. رويتر (القدس المحتلة) : استأنف المستشار الألماني الغربي هيلموت كول محادثاته أمس مع اسحق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني في غمرة اجراءات أمنية مشددة بعد ان تميز اليوم الاول من زيارته التي تستغرق خمسة ايام بمظاهرات وانذار بوجود قنبلة في الفندق الذي كان يتناول عشاءه فيه.

غير متناقضة لان حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني لا يجب ان يكون على حساب وجود اسرائيل والعكس صحيح.

واشار السفير الألماني في اسرائيل الى ان السلام مستحيل دون اسرائيل او العكس، بقدر ما هو مستحيل دون الطرف العربي او العكس، ولم يصف حدوث كل واحد من حكومتهم وعلماء بالانتقادات اسرائيل لاعلان الدول العشر في السوق الأوروبية المشتركة الصادر في البندقية، وان كان ذلك لا يمنع حكومة ألمانيا الاتحادية من استمرار تسليحها به.

وكان تليفزيون العدو الاسرائيلي قد اذاع إعلان التزمه قبل الماضية ان البوليس الاسرائيلي قد تلقى بلاغا كاذبا بوجود قنبلة مما اضطره الى تفشيش فندق هيلتون حيث اقام اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل عشاء رسميا تكريما للمستشار الألماني الغربي هلموت كول.

وكان مجهول قدم نفسه على انه ينتمي الى إحدى المنظمات السرية قد ابلغ عن وجود قنبلة بالمني .. الا انه لم يتم العثور على أي متفجرات.

وذكر المستشار كول ان المبادئ

بريطانيا تنصح لبنان باعادة النظر في اتفاق ١٧ مايو

هاو : ضرورة التشاور مع سوريا والعمل لتحقيق الوفاق

رويتز - ا. ف. ب. - ق.ن. (واشنطن - لندن) : صرحت مصادر مطلعة في واشنطن بأنه من المرجح ان يواجه الرئيس ريغان نداء الكونجرس لتأييد سياسته الخاصة بلبنان في خطابه السنوي عن حالة الاتحاد مساء اليوم . وابلغ الرئيس ريغان في زيارة نادرة الى الكونجرس الجمهوريين في مجلس الشيوخ امس الاول ان الولايات المتحدة تحزن تقدما حقيقيا نحو السلام في لبنان حيث يشكل مشاة البحرية الأمريكية جزءا من قوة حفظ سلام متعددة الجنسيات.

وقد عاد الرئيس ريغان الى الكونجرس الليلة الماضية حيث شرع أمام جلسة مشتركة لمجلس النواب والشيوخ سياساته للسنه القادمة في تقرير عن حالة الاتحاد . وادعى رونالد راسفيلد المبعوث الرئاسي الأمريكي للشرق الأوسط مباحثات مكثفة مع عدد من كبار أعضاء الكونجرس الأمريكي بهدف اقناعهم بجدوى وجود قوة المارينز الأمريكية في لبنان وبالصالح الأمريكية التي تقتضي ذلك.

وأعلن جون هوبز الناطق الرسمي باسم الخارجية الأمريكية مشيرا الى ان راسفيلد اجتمع لدى عودته الى واشنطن مؤخرا مع جولة بالشرق الأوسط مع جوج شولتز وزير الخارجية الأمريكي حيث اطلعته على نتائج جولته الأخيرة في المنطقة.

وصرح السيد توماس اوبل رئيس مجلس النواب عقب اجتماعه مع راسفيلد اننا نشعر بأنه لم يطرأ تغيير واداً كان هناك



صورة ارشيفية لرئيس الوزراء الجزائري الجديد السيد / عبد الحميد الابراهيمي عقب التشكيل الوزاري الجديد (١. ب - صورة هاتفية لعكاظ)

من جهة أخرى ذكرت مصادر دبلوماسية مقربة من وزارة الخارجية البريطانية ان السيد جيفري هاو وزير خارجية بريطانيا نصح الكونجرس امس سالم وزير خارجية لبنان اثناء المباحثات التي جرت بينهما خلال زيارة الأخير لبريطانيا مؤخرا بأن يستقل لبنان وجود القوة المتعددة الجنسيات ويحقق تقدما في اتجاه الوفاق الوطني والاستقرار.

تعدا في اتجاه الوفاق الوطني والاستقرار مشيرا الى ان بريطانيا ترى انه يتربط على الرئيس اللبناني امين الجميل ان يعد النظر في اتفاق ١٧ مايو مع اسرائيل اذا كان لابد من ذلك لتحقيق الوفاق.



صورة جماعية لقواد القوات المتعددة الجنسيات في لبنان عقب الاجتماع الذي عقده مع قائد القوات البريطانية السير مارشال ادوين برامال ، في مقر القوات البريطانية ببورت امس الاول . (١. ب - صورة هاتفية لعكاظ)

ردا على نداء ريغان .. اندروبيوف :

سحب الصواريخ الأمريكية من اوروبا شرط لاستئناف الحوار مع واشنطن

رويتز - ا. ف. ب. (موسكو) : اكد الرئيس السوفيتي بوري اندروبيوف ان استئناف الحوار مع الولايات المتحدة امر وارده بشرط ان تعلن الأخيرة عن استعدادها للعودة الى الوضع الذي كان سائدا قبل نشر الصواريخ الأمريكية الاولى في اوروبا الغربية ..

وعلى ذلك يكون اندروبيوف المتحدث منذ الثامن عشر من أغسطس الماضي قد عاد الى الموقف الذي اتخذه عنه في ردهه على صحيفة برافدا في ٢٤ نوفمبر الماضي نداء قطع مفاوضات جنيف بشأن الصواريخ الأوروبية ..

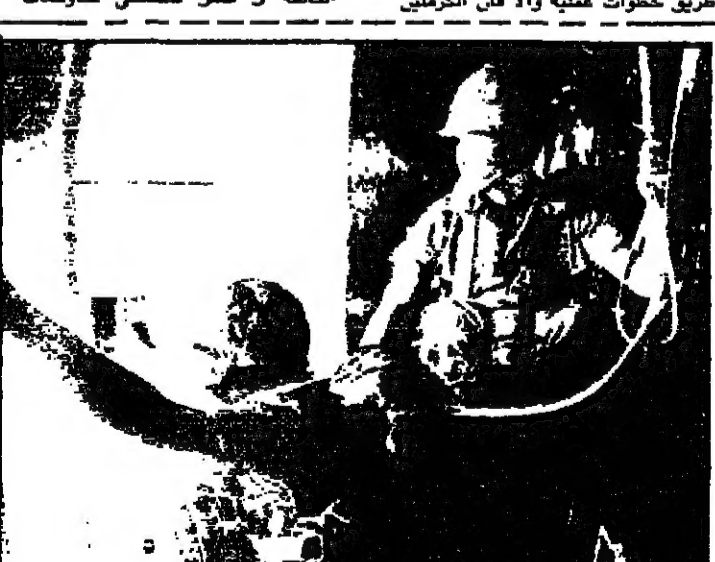
ودعا اندروبيوف في تصريح ادلى به لصحيفة برافدا المناظرة باسم الحزب السوفيتي لشكر امس واشنطن الى اظهار رغبته في استئناف الحوار عن طريق خطوات عملية والا فان الكرملين

ان يكون عن استعداد للحوار في اللعبة التي قال ان الادارة الأمريكية تمارسها في الوقت الحالي .. وقال اندروبيوف ان اللعبة تشمل في الرغبة في التخلو مع الكرملين في مفاوضات من أجل المفاوضات وذلك انطلاقا من مراكز القوة والتحديات والضعف.

وقد حمل الرئيس السوفيتي مرة أخرى الولايات المتحدة المسؤولية الكاملة في مثل سلسلتي مفاوضات

السوفيتي بهذا الشأن الى ان مؤتمر نزع السلاح في اوروبا يمكنه عمل الكثير في هذا الصدد .. وقال اندروبيوف في ختام حديثه اننا ننظر من حكومة الولايات المتحدة لشيء ملموس وان تظهر استعدادها للاقدام على هذا الخيار الذي سيلقى صدها المأمول ..

ويرى المراقبون ان اندروبيوف رغم إدانته الحازمة للولايات المتحدة غير انه اظهر قدرا اقل من التشدد إذ اضاها عما اتسمت به التصريحات التي نشرت خلال الشهر القليلة الماضية حملة توقيعه خاصة ذلك الذي نشر في ٢٨ سبتمبر الماضي.



اثنان من جنود حكومة السلفادور ويقومان بتدريبات القفز بالمظلات .. وقد تولت هذه الفرقة عملية محاربة رجال المصائب طيلة السنوات الاربع الماضية . (١. ب - صورة هاتفية لعكاظ)

اختتام مباحثات التعاون الاستراتيجي في واشنطن مناورات مشتركة وتسهيلات ايرانية للأسطول الأمريكي

والعائد في اسرائيل . و اضاف المصدر انه من المرجح ان يكون الطرفان قد بحثا خلال محادثتهما استخدام استراتيجيات الاسرائيلية عقب الهجمات المفاجئة مثل ذلك التي تعرض له مقر القيادة العامة لقناة البحرية الأمريكية التابعين للقوة متعددة الجنسيات في بيروت يوم ٢٣ اكتوبر الماضي .. واستفادة سفن الاسطول الأمريكي من التسهيلات بالوانية الاسرائيلية .. وكان الوفد الأمريكي برئاسة الاميرال جوناثان هاو مدير مكتب الشؤون السياسية العسكرية بوزارة الخارجية في حين كان مناحم جويون المدير العام لوزارة الخارجية يرأس الوفد الاسرائيلي.

والإشارة الى اننا ستجري مرتين كل عام . ويضم المراقبون هذه السرية الباعثة برغبة واشنطن في عدم اضعاف طابع مدو على هذه المحادثات حتى لا تتغير حساسية الدول العربية.

وصرح مصدر مطلع بأنه .. تم خلال هذا الاجتماع الاول .. للمجموعة السياسية العسكرية المشتركة استعراض جميع مظاهر العلاقات الاستراتيجية والعسكرية بين الولايات المتحدة والكيان الصهيوني بما فيها تنظيم المناورات المشتركة . وقال المصدر ان الطرفين بحثا .. الى جانب تنظيم المناورات المشتركة مسافة احتمال تخزين الاموية

وسط تكتم شديد :

ا. ف. ب. (واشنطن) : اختتمت الولايات المتحدة والكيان الصهيوني الليلة قبل الماضية محادثتهما السرية للغاية والرسمية الى ارساء القواعد المستقبلية لتعاونهما العسكري . وتعد هذه المحادثات التي استغرقت يومين الاول من نوبها منذ ان علقت واشنطن - اتفاق التعاون الاستراتيجي .. بين البلدين في ديسمبر عام ١٩٨١ .. احتجاجا على ضم اسرائيل لمرتفعات الجولان السورية . وقد تميزت هذه المحادثات بالسرية البالغة . وافترضت وزارتا الخارجية والدفاع في واشنطن على



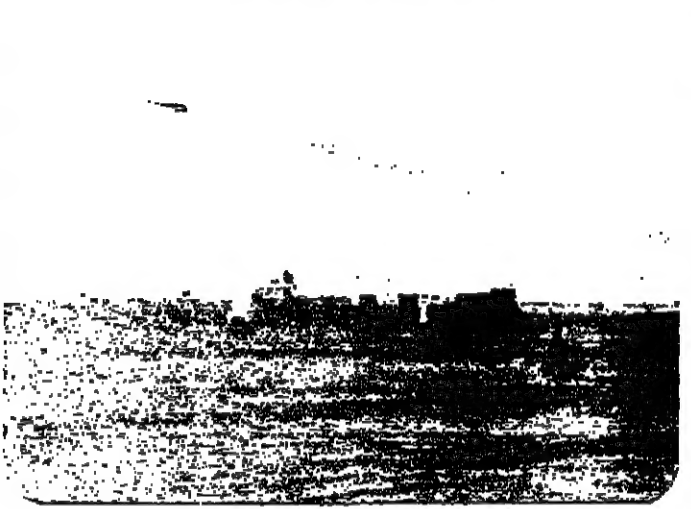
اثنان من جنود حكومة السلفادور ويقومان بتدريبات القفز بالمظلات .. وقد تولت هذه الفرقة عملية محاربة رجال المصائب طيلة السنوات الاربع الماضية . (١. ب - صورة هاتفية لعكاظ)



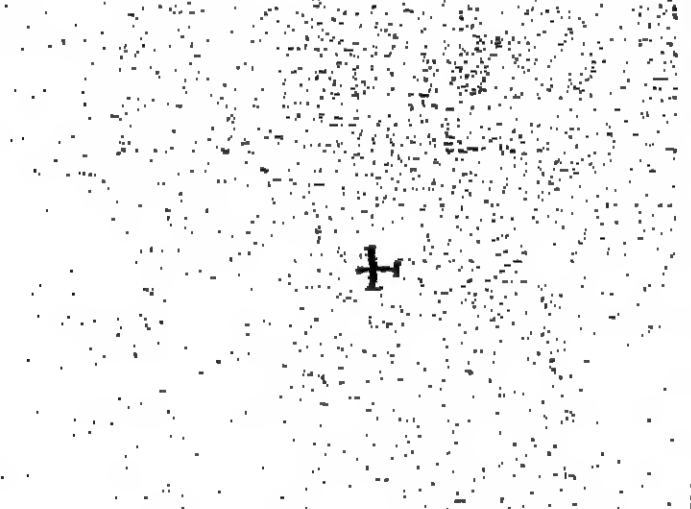
لحظة انطلاق الصاروخ



في الطريق الى الهدف



يقرب من الهدف



الهدف



اصابة الهدف بدقة



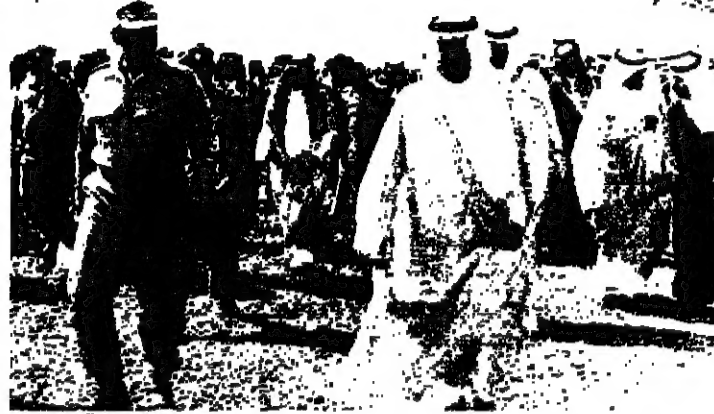
الهدف يحترق بعد سقوطه في الارض



الامير سلطان بن عبدالعزيز في المؤتمر الصحفي



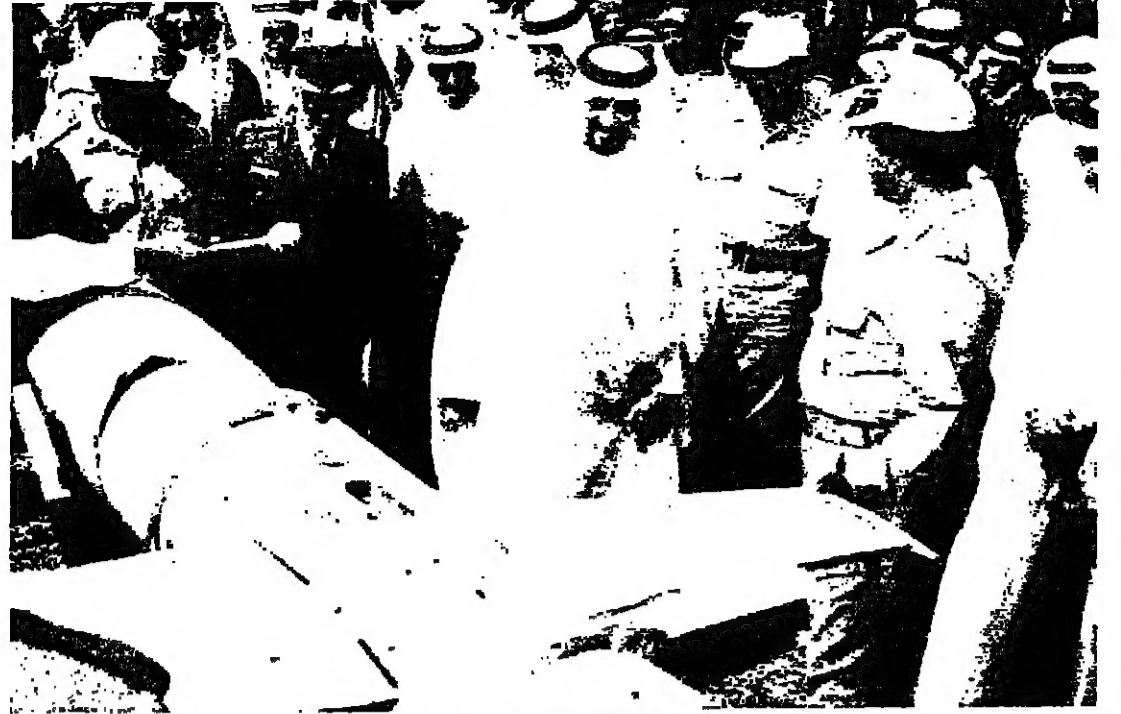
سموه يهم بمغادرة الميدان بعد اجراء التمارين الناجحة



سموه يهم بمغادرة الميدان بعد اجراء التمارين الناجحة



ابن شبيب الدفاع الجوي الذين قدمهم قائدهم سمو الامير سلطان



قائد ميدان الرماية يقدم جسم طائرة تجمعت اجزاؤها . بعد اصابتها بصاروخ الرماية هدية لسمو الامير سلطان

للاارتفاعات المتوسطة والمنخفضة على السواء وهي معروفة ومستخدمة في اغلب دول العالم المتقدمة . ثانيا : صواريخ الكروائل وتستخدم للارتفاعات المنخفضة ومنافيتها ومرونتها معروفة ايضا . ثالثا : المدفعية ٢٥ سم وهي ذات كثافة النيران الهائلة والموثوقة . رابعا : مايتعلق بالادفان التي يتسلق عليها الصواريخ وتطلق المدفعية في طائرات حديثة تتلحق وتخلق وتنتشر بدون طيار وتتحكم فيها كما نشاء بصورة لاسلكية لتعطيل اي اسلوب من الممكن ان يستخدمه العدو .

مستوى وحدات الدفاع سيدي صاحب السمو : ان ما سوف نشهده بعد قليل هو في الحقيقة جزء من برنامج التدريب الذي تتلخه كل وحدة وسرية وتكتية من كتاب الدفاع الجوي التي تتناول في الواصل الى هذا الميدان لحارسه تدريبها العملية بالذخيرة الحية ترسيخا لتفاعل الجدي مع سلاحه وتطبيق معرفته بامكانياته واستخداماته . وسوف تلمسون اي صاحب السمو ان شاء الله وترون رأي العين المستوى العالي لوحدة الدفاع الجوي واستيعاب ابنكم لاجاد مهمتهم وواجبهم .

ثم استأن قائد ميدان الرماية سموه بعد الفاء الكلمة بيده التمرين وكان على هذا النحو . اولاً : رماية صواريخ الهوك وهذه الصواريخ تستخدم للارتفاعات العالية والمتوسطة على السواء . وكانت بالرماية السرية رقم ٢٨ - حيث أطلقت الأهداف من قاعدة الرماية . وقامت صواريخ . هوك . خلال التمرين باستهداف هدفين انطلاقا الى مسافة ٩٠ كم ثم اتجهت الى مجال الصواريخ . وكان كل هدف يجر بسرعة ٨٠٠ كم/ساعة في ارتفاع ١٠٠٠ قدم وارتفاعه تراوح ما بين ٢٢٠٠ - ٢٨٠٠ ملم .

ثانيا : رماية صواريخ الكروائل وتستخدم هذه الصواريخ للارتفاعات المنخفضة . وقامت الصواريخ من موقع سرية الكروائل باصابة واستطاعت اهداف جوية متحركة . بسرعة ٦٥٠ كم/ساعة وعل ارتفاع تراوح ما بين ٩٠٠ - ١٠٠٠ قدم وارتفاعه تراوح ما بين ٢٢٠٠ - ٢٨٠٠ ملم .

ثالثا : رماية المدفعية ٢٥ سم . وهذه المدفعية ذات كثافة نيران هائلة ومتواصلة يصل مداها الى ٢٠ كم . وقامت السرية المتكون من فصيلتين (٤ مدفعات) باستطاعتها مجوعة من الاهداف وهي عبارة عن طائرات تتلحق وتخلق وتنتشر بدون طيار يتم التحكم فيها بصورة لاسلكية .

تصريحات الامير سلطان وبعد نهاية التمرين ادى سموه السيد الثاني وزير الدفاع والطيران بتصريحات خلال مؤتمر صحفي طرحت . عكاف . معظم الاسئلة فيه . حيث قال سموه في البداية

□□ خدم الله سبحانه وتعالى على ما نل به على هذه البلاد من نعمه الاسلام اولا ومنها نعمة الاستقرار . وينك شئني الامم اذا تورفت لها والعافية وتوفر لها الاستقرار . والملكة العربية السعودية قامت منذ تأسيسها على العقيدة الاسلامية وعلى الدفاع عن المسلمين وعن المقدسات . ومن هذا المنطلق بنيت القوات المسلحة . قوات خدم المسلمين وتوازن الامة العربية في كل شئونها والدفاع عنها ومن هذا المنطلق ايضا تطورت القوات المسلحة بجميع فروعها البرية والجوية والبحرية وعندها تطورت القوات الجوية في العلم اصبح من الضرورة القصوى ان يكون هناك دفاع جوي ضد الغارات المتطورة . فبدلت اجهزة تفتيش هذا المجال منذ اكثر من اثني عشرة سنة وتوسعت بصمت وحكمة وتحاول وبشتي الوسائل ان تتبنى التقنية المتقدمة المتطورة لتتبعها الجوى وكما هو معلوم في كل سنة تتطور القوات الجوية والصناعات الجوية في العالم ومقابل ذلك يجب ان تتطور اسلحة الدفاع الجوي والتقنية الجوية .

فلمملكة العربية السعودية عندما بدأت وعملت اول اتفاقية مع الولايات المتحدة بشروع صواريخ . هوك . قبل ١٢ سنة بدأت بمراكز ومدارس التدريب حتى تخرج اكثر من ثلاثة الاف شاب سعودي على

قائد الدفاع الجوي بالنمابة يقدم نخبة من الشباب السعودي برزت علميا :
• ماجد العتيبي : اول ضابط من غير المواطنين بالانجليزية يحصل على دبلوم انظمة التحليل الهندسية والصواريخ الواجهة
• المقدم م . جنتية : اول سعودي يحصل على الدكتوراه في تكنولوجيا الصناعات .. ورابع شخص في الولايات المتحدة
• الملازم أ . البغلي : صمم جهازا الكترونيا لفحص احدى القطع المهمة في اجهزة الرادار الرئيسية
• الملازم الغامدي : طور جهاز الذبذبة بصاروخ « هوك » وجهاز الفحص وحماية الصاروخ من الرطوبة
• مهندس المقبل : اول باحث سعودي في مجال استخدامات اشعة الليزر في معرفة وتركيب الذرة

تفطية :
علي مدهش - ايمن حبيب
عبد الكريم يعقوب - سامي المهنا

واكد سمو الامير مدوح ان هذا يؤكد مدى اهتمام ودعم الدولة لكافة قواتنا المسلحة بما يتشتمل على خطط التنمية الطموحة التي تتطلع اليها بلادنا الغالية التي استقطبت شباب هذا البلد للذود عن حياضه . واختم سموه تصريحه بالادعاء الى الله عز وجل ان يوفق قادة هذا البلد لداء رسالتهم من اجل حماية مقدراته وامنه واستقرار مواطنيه .

تصريح العقيد خالد بن سلطان
 هذا وقد اعرب سمو الامير العفد الركن خالد بن سلطان قائد الدفاع الجوي بالنمابة عن عميق سعاده بنجاح تمرين الرماية لاسراب الدفاع الجوي الذي شره صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وقال اننا مستثمرون في تطوير قواتنا الدفاعية الجوية وفق الاهداف المرسومة من قبل حكمة صاحب الجلالة الملك فهد المعظم لتطوير كل قطاعات القوات المسلحة وحسبما تتطلبه الحاجة وان شاء الله تقوم بعملنا بالشعور التائب المؤمن على خير وجه .

واضاف سموه ان سلاح الدفاع الجوي من اكثر قطاعات القوات المسلحة اعدادا وتطورا وكما قال سمو الامير سلطان في تطوير مستمر وهذا الذي قبله وان شاء الله ينتهي الذي وعى راي سموه في المناورات الثنائية التي جرت مؤخرا لقوات المسلحة المشتركة لسمكة والتكويك قال سموه ان كل عمل مشترك على مستوى المناورات الحربية سواء كانت برية او جوية هو مصدر كسب وفخر لنا جميعا وكل تدريب متناز ليهذه القوة يسعدنا ويشرفنا .

سعودي ليدبرها بكل ما في الكلمة من معنى . عكاف . صاحب السمو . سمسنا ان صواريخ . شابين . الفرنسية التي تحدث عنها سموكم قبل قليل مسجلة التفتيش . واعتقد اننا سنكون في طريق سليم جدا في تعاون مشرف بين دول الخليج العربية .

□□ هذا صحيح . وقد قدم قائد الدفاع الجوي بالنمابة (خلال كلمته) اربعة من شباب قوات الدفاع الجوي . وهناك شباب اخرون مفعورون الى الان . وهم ليسوا مفعورين لعدم الاعلان عنهم ولكنهم سقوا طريقهم في هذا المجال . وهناك شباب من الملكة يعملون مع الجهات الفرنسية في هذا المجال .

□□ عكاف هل تعتقدون ان سمو الامير - ان الدول الاخرى تستخدم ايضا من هذا التجريب السعودية في هذا المجال .

□□ على كل حال الدول الصديقة للملكة وفرنسا من الممكن ان تستخدم من تدريبها ولكن بموافقة الملكة الانجليزية .

□□ الامير يعود لالانها نفسها . والمملكة حرة في ان تشتري السلاح من اي بلد كان وهي ليست مفيدة باي اتفاق مع ألمانيا بلان لا تشتري الا منها . وايضا المملكة تحت ارادة اسرائيل فيما يخص لصالح الملكة . فالألمانيا هي المستفيدة من هذه الصفقة . فاذا ارادت ان تستفيد ألمانيا فعليا ان تستجيب لنا . واذا ارادت الا تستفيد فعليا ان تشتت . واعتقد اننا ان ألمانيا حرة وهي لن تتقيد بأراء اسرائيل او غير اسرائيل فيما فيه مصالحها .

□□ عكاف صاحب السمو قبل فترة صدر قرار مجلس الوزراء بامتناع تعيين وتوظيف الجامعيين على وظائف عسكرية . فهل هناك امل لاعادة النظر في هذا القرار خصوصا وان اعدادا كبيرة من الشباب الجامعي لديهم الرغبة في الالتحاق بقطاعات العسكرية .

□□ والواقع ان العكس هو الحاصل . مجلس الوزراء لم يصدر

تفصيل ثيرة حول ما يجري في معسكرات
الجيش السوفيتي في أفغانستان

طغت الأحداث الأخيرة في لبنان والخليج على أنباء القتال في أفغانستان... ولكن الحرب الدائرة هناك بين المجاهدين الأفغان والقوات الأفغانية الحكومية والسوفيتية لا تزال على اندمائها... فقد تمكن المجاهدون مؤخرا من القيام بعدة عمليات ناجحة ضد قوات الاحتلال السوفيتية أسفرتا عن سقوط عدد كبير من القوات السوفيتية والأفغانية في عدد من المناطق الأفغانية وتدمير كميات كبيرة من الأسلحة والمعدات العسكرية وأسفرتا كذلك عن انتصام ضابطين وأربعة جنود من القوات الأفغانية إلى صفوف المجاهدين.

ولقد بدأ السوفييت أنفسهم يتصرفون بأنهم يوقعون على الحرب الخاصة بهم وتزادوا على ذلك لاعتقادهم بأنهم يستطيعون التمييز بينهم. وفي الأسابيع الخمس أيضا وقعوا تحت الأثر من الجنود السوفييت الذين يمارسون في الغالب في أفغانستان في الشغل بأمان عن طريق عدم حسمي الحسم السريتي تم تنظيمه بشكل دقيق للغاية

فيضان الجنديان هما ، كوليا و - و - سانا ، ويبلغ كل منهما من العمر ١٨ عاما

رغم تمكن مرسلات صحيفة الغدليل من البقية في البقية من مقابلتها وإجراء حديث معها فلما أنها تزورها ألبانيا الجيش السوفييتي لها أدركت أنها لم تر أسرارها في أفغانستان لحماية وطنهم كما توقعتمها ذلك السلطان السوفييتي في حين تبينهم. وأخيرا فلما أدركت أنها لم تكن لها من بين الغدليل ، فإن الأفغان أنفسهم الذين يمارسون بين يديهم يمارسون عن وطنهم. والأفغان من العديد من بلادهم اتخذوا نفس الجيران وأنهم في طريقهم إلى الحرب .

وتحدث الجنديان السوفييتيان بأن كان هناك مناعة من الجنود السوفييت التي قد تم تفهم في الاتحاد السوفييتي لم يسبق كوليا أو سانا أن زاروا أي دولة خارج الاتحاد السوفييتي قبل أن يترأسها في أفغانستان عن أسابيع قليلة من استكمال فترة التدريب الأولى في الجيش .

وقد تحدثت عن أن الجيش السوفييتي لا يقدم إلا الأعدادات بصورة جيدة وإن أفرادهم يسبقون في التحرك في أفغانستان ولأن الأفغان يقدم قدم الذين يعتقدون في أماكن كسب السوفييت لهم الحرب .

القصة الكاملة

ساحرة سياسية قبل ان مفكر الاستاذ
حاضرة زمرة. قالوا لنا انهم ايقن
من الوطن انهم... وشروا لنا ان اعداء
سببت [يعلمون] عاذاً بناه قواعده
تعدادوا فيهم السوفيتي... وان
تستطيع ان يفسد كلوك الايدي في الوقت
والخطأ وقالوا لنا ان الدفاع عن الوطن
في اغتصابنا نفسها واننا نكون من بين
يد اليها بالقيام بهذه المهمة السرية
التي لا نأمن ان نرغب في خدمة وطننا...
القيام على وجهها من مئات آخرين ان
اننا نأمن اننا... ووجهنا انفسنا
والى لولة تسير عن قاطبة ان قوم خضع لقيادة
قم على وجه حوالي ١٢ ميلا خارج المدينة.

اوهام

عبارة عن مدينة محصنة للغاية تحيط بها
لغتنا منذ اللحظة التي وصلنا فيها إليها أن
عهد الينا بمهمة حماية هذا المقر .. وفي
أن يعني أن علينا القيام بدوريات حراسة
لفرق أعمال التفتيد لبناء مزيد من المواقع
على أنه حظ سعيد تحول الى وهم حيث أنه

معنى مقر القيادة يماثل معكرونة العمل في الاتحاد
السنه ٢٠٠٢ ..

وأدركت الجند السوفيت في المقر يسرعة أنهم يحاصرون
على الرغم من أنهم يقيمون على بعد أحياء قليلة فقط من وسط
العاصمة كابل التي توجد بها الحكومة المتوعدة من
السوفييت .. فقد كان المجاهدين الأنفان يقومون بعمليات
بالبطون من سورين كابل والمجاهدين الشوارع بشكل عتيق
وأجزاء أخرى من المدينة .. ولم يستطع أحد مغادرة المسكر
إلا إذا كان بصحبة قافلة عسكرية مسلحة تسليحا جيدا ..

ظروف قاسية

وقد وصلت الوحدة التي كان يتبع لها (كرويا و
سانشا) في أوائل العام الماضي عندما كان الجو باردا
وبطيلا. لقد تمهما في الخيام وعندما نزل السيف
كانا يتصببان عرقا ولا يجدان الماء الكافي في الوقت الذي
كان يسبح لهما سوى بساعة واحدة للراحة وتناول الطعام
طوال اليوم.

وكان كل منهما يحصل على ٦ روبيية (حوالي ٧.٥٠ جنيه
إسراييلي) شهريا ولكنها علة من نوع خاص لا تصلح
للاستعانة ودفعت الجندية من كرواتيا إلى كرواتيا

مشكلات كانت تصادفنا .. سأبلغكم ببعضها

نقص المياه وتفشي الأمراض
لم تكن هناك مياه كافية سواء للشرب أو للفصل .. والمرض منتشر بشكل كبير وبصفة خاصة التيفوئيد والتهاب الكبد . والأطباء ليس لديهم العقاقير اللازمة للعلاج ولا يمكنهم عمل الكثير في هذا الشأن ..

تعليمات بعدم الاستسلام

ويقول كوليا : ورغم ذلك فقد ابلغنا بأنه يجب الا نستسلم حتى لا نطلق علينا النار او تقطع رؤوسنا وسعنا قمصا مخيفة حول الطريقة التي يعذب بها المجانون أسراهم مثل القول بأن أجسادهم تقطع الى مئات القطع .

تقول
الاسم
نعاما

وكانت خزانة السوفييت كبيرة حيث كان يتم شحن جثث
القتلى في ثوابيت معدنية ظلت تقترن بالشهوات بشان عدها بين
القوات السوفيتية العاملة في مقر قيادة الجيش ..

اسرى

وَمَا نَسِعَ أَنْ أَحَدَ الْجَنُودِ يَقُولَ أَنَّهُ اسْتَحْمَلَ كُلَّ مَا لَدَيْهِ مِنْ ذَخِيرَةٍ دُونَ أَنْ يَسْتَحْلِقَ قَتْلَ سَوِيٍّ عِدَّةَ سَلَاتٍ مِنَ الْإِغْنَامِ وَيُحِمُّ رَأْيِي غَنَمًا .. أَنَا لَمْ تَكُنْ تُحَارِبُ وَلَكِنَّا عَلِمْنَا أَنَّكَ اسْرَيْتَ وَكَأَنَّ كُلَّ فَرَسٍ دُونِهَا يَعْرِفُ أَنَّهُ إِذَا غَادَرَ الْمُعَسْكَرَ فَاتَهُ سَيْحَابٌ بِرُصَصَةٍ أَوْ تَقَطَّعَ رَأْسُهُ

عرفنا الحقيقة

ويقول كولا : وعرفنا شيئا آخر رغم أننا لسنا من خريجي التعليم العالي ، وهو أننا لم نكن نحارب الأسريكيين أو المسيحيين وأن ما بلغه لنا قادتنا في البداية لم يكن صحيحا . لقد علمنا أننا نحارب الشعب الأفريقي الذي يدافع عن وطنه . وقد راجت شائعة تشبه النعشة ذات يوم من أيام فصل الصيف . وبدا كل جندي يتحدث عنها . هذه الشائعة كانت



هكذا كان

من الاعيان غيروا سياستهم ولم يعودوا يقتلون كل
 . وانا الضابط وانهم يعاملون الجنود العلبين
 حنة .

السوقيات ينتحرون

انت الكتيبة الموجودة اذك و مقر القيادة تعاني من
الامراض التي كلز بعضها يؤدي الى الوفاة .. هذا
غف الى التأثير الذي يحدثه الشعور بالسأم وارتداء
الحرب طول الوقت . وحدث ان اطلق أحد الجنود
من نفسه بينما انتحر اخر عن طريق شق نفسه

بداية التفكير في الهرب
بعد ذلك عدد من الجنود يتحدثون عن كيفية الخروج
سرياً . ويقولون كرواً انه لم يفلح بكلمة واحدة بهذا
واقصر حديثه مع صديق له حول هذا الامر
واقصر القيادة السوفيتية ذلك الوقت من اجراءات
وزادت من الدعاية التي تتحدث عن وسائل التفتيت
واجهاها الجنود الذين يقولون ان احدى المجاهدين وثقت



المُخَيِّقُونَ اصْبَحُوا خَائِفِينَ
عقوبت بدنية شاقة على المخالفين مثل الجري لمسافات طويلة
في مواقع منعنية ..

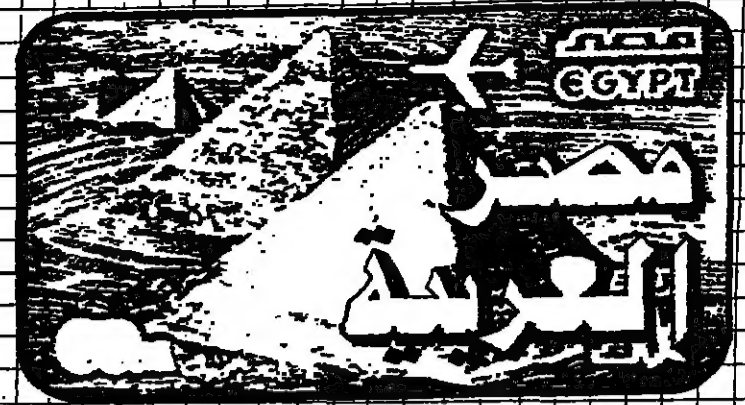
خوف شدید

ويطش كولا في سدة قسمة عربى .. فافغانستان قلنا : لقد
 شاهدنا قداما مداعبا يقيم الحبيب .. ويعد له شرعنا كابل ..
 الكتبة العسكرية التي اقيم فيها وسرت في افغان كابل ..
 وكذا اعرف انهم اقيم بذلك في طغران ولكنني كنت مستعدا
 .. وسمعت انه تجري مفاوضات وبلغت على ربع مائة
 قليلة من الامتار .. وسرت في اتجاه اصوات هذه الطلائع ..
 وادركت انه لابد ان يكون في ذلك المكان القاتلين ..
 وجئت ان توقف التفتت وزيارت بصومة من الجاهلين
 الافغان يتجهون نحوي وهم يكامل اسلحتهم بصومة وفيه
 احد شوارع العاصمة .. وبالبداية التفتت بحلة من الفزع
 الشديد وانخرعت في شارع جانبي لتجنب الالتقاء بهم ..

سالمیت نفسی

لقد كان في ذهني في تلك اللحظة ما زعمه فادتنا هي مدى وقت طويل حول ما فعلته الجاهلون بين يديهم. ومن بين الجنود السوفيت ولكنني تذكرت ان خينا لا يكون اسوأ من الوضع الذي أعيش في حله .. وعلى أي حال فقد كان الوقت متأخرا ولم يكن بوسعني الجوده إلى مقر القيادة مرة أخرى . فبدأت سرت واقفا عذري واستسلمت للقلق الفظيف الذي حاولوا في البداية قسري معابض مدافع الكلاشينكوف ولكنهم لم يفعلوا ذلك بعد ان ادركوا حقيقة الأمر وأبدوا تقاعسا كاملا .

[illegible]



عكاظ تعاون وزير خارجية مصر الأسبق

اسماعيل فهمي

استضافت صفحة مصر العربية السيد اسماعيل فهمي وزير خارجية مصر الأسبق حيث تحدثت معه عما أشبعه حول انضمامه لحزب الوفد الجديد وزيارة يسر عرفات للقاهرة والمطلوب حاليا من العالم العربي لمواجهة الغزوة الصهيونية. وقد كشف فهمي لعكاظ عن هذا الحديث عن بعض اسرار فترة توليه وزارة الخارجية المصرية.

لم انضم للوفد الجديد
وعن انضمامه لحزب الوفد الجديد قال انه لم يقر ذلك بعد ولكن اذا ما عادت الامور الى حالتها الطبيعية اي عندما تستقر الامور وتتوفر شريحة العمل الطبيعي وليس العمل العسكري او الانقلاب او الثورة التي تتردّد خلالها مسائل كثيرة فالتى سالت على العمل السياسي وسيتبين ان اسماعيل فهمي لا اسعى وراء منصب
وعما تريد من ان اسماعيل فهمي وابراهيم كامل وزير خارجية مصر الأسبق مما المرشحان بعد قيادات الوفد الجديد السنة لل وانه ان الامر بيد الله والاعمار بيد الله. واننى اسمى لمنصب واذن اول



هل تحدثت طيلة بين فاروق الشيشاوى وفردوس عبد الحميد ولا يلتقي مستقبلا في عمل فنى؟
هذا ما يريجه الرافدين في القاهرة فقد تمتد محمد فاضل ان يبعد لقطات تصوير مشاهد فردوس عبد الحميد اكثر من مرة ليبرزها في حين تمتد تجاهل لقطات ومشاهد فاروق الشيشاوى. وقد وصلت الامور لفاروق في التثديف بالاتفاق مع العمل ويتردد في القاهرة ان محمد فاضل يريد ان يحرق الشيشاوى فنيا ..

يونس شلبي قرر ان يركز اصالة في الاعلانات بعد نجاح حسن عابدين شلبي تعاقب على عدد كبير من الاعلانات ستراما فريبا على شاشة التلفزيون ..

لن تنضم فلان حملة الى حزب الوفد الجديد لماذا ؟ لن نضيفها زوجة ابن احد اطباء حزب السعد الذي اخفى من المسرح السياسي المصري ..

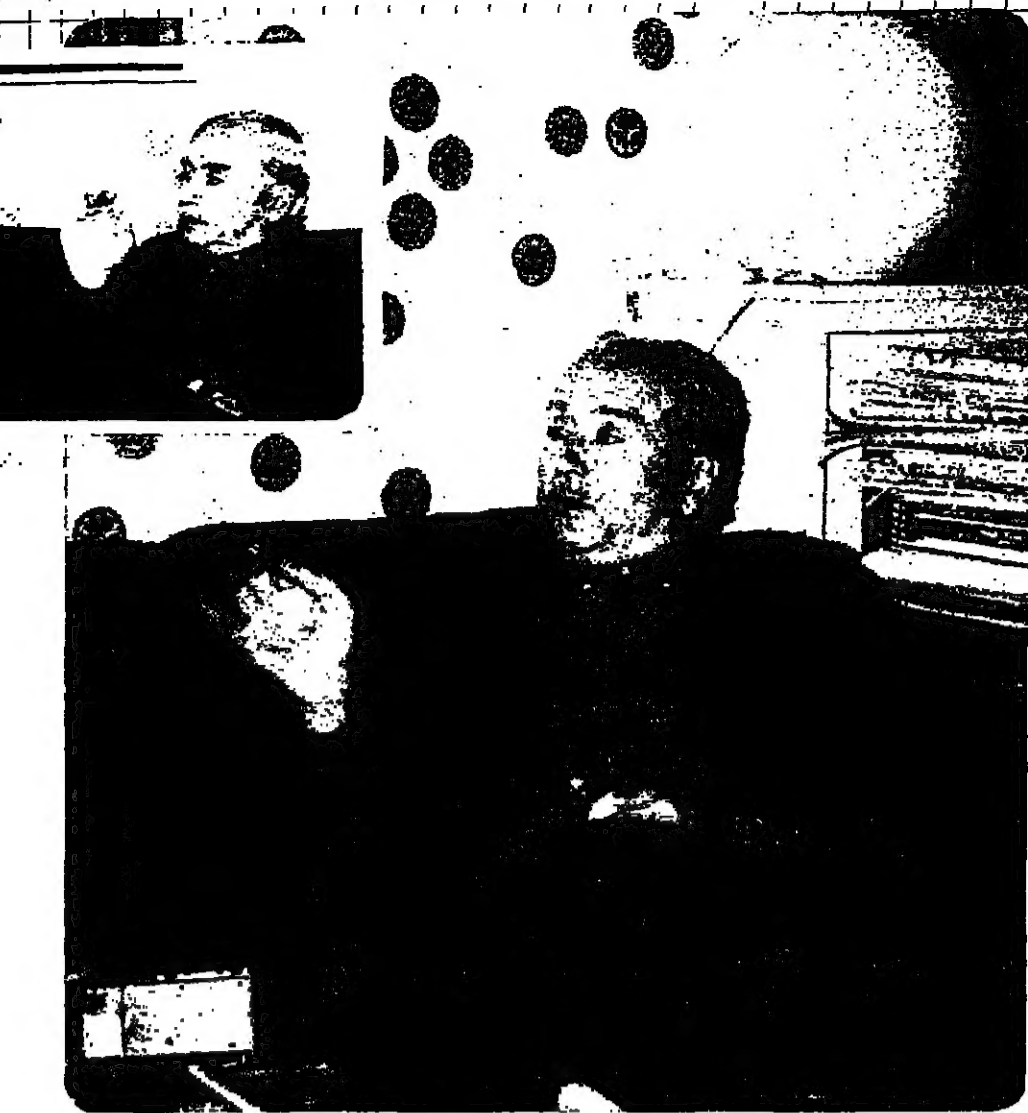
الغوريلع مداه بعامل امامه لقد فرض اثاره قدرها ١٠٠ جنيه استرليني لكي يتكلم بقرعة سيناريو يقدم له . عادل امام قد يفضل قرعة السيناريوهات من الآن ويرفضها بواقع عشرة سيناريوهات في اليوم ..

عنتر شالبي سيفه . مقتبس من فيلم تركي . العذاب . اعلن ذلك منتج الفيلم سعد شبيب . كما ان فيلم البرنس مأخوذ عن فيلم انجليزى عنوانه القريب الطيبة . ظاهرة الانتفاص تشتت مؤخرًا وبشكل سافر في سينما المصرية ..

لزمة الساكن بمرضاها فيلم جديد اسمه السلوح . عاتلات تشكن في جحر متجاوزة على سطح احد المنازل وليس لديها سوى دورة مياه واحدة الفيلم اجتماعي وبه مفارقات مضحكة محزنة في ان واحد ..

هبة من المصريين في أمريكا :
احد رابطة العاملين المصريين بالولايات المتحدة الأمريكية ٥٠ جهاز كمبيوتر لوزارة التربية والتعليم لاستخدامها في ١٥ مدرسة .. بالقاهرة والاسكندرية واسيوط والشرقية ..

الطبع
هبة من المصريين في أمريكا :
احد رابطة العاملين المصريين بالولايات المتحدة الأمريكية ٥٠ جهاز كمبيوتر لوزارة التربية والتعليم لاستخدامها في ١٥ مدرسة .. بالقاهرة والاسكندرية واسيوط والشرقية ..



لم أقرر الانضمام لحزب الوفد بعد
لا يجب ان تدخل مصر الجراج الأمريكي أو السوفيتي
برجنيف كان يعرف اني لن اصدقته
أدعو لورقة عن الأمن القومي العربي والمصري

على المستوى المصري والعربي قال اسماعيل فهمي لعكاظ.
اننى ابارك الزيارة اذا كان عرفات قد قام بها بعد مشورة من قيادات المنظمة. اننى استقبلت رغم علاقتي الطبيعية ببرنامج الثورة السابق انور السادات لاني لا أحب الرأي القوي غير القائم على الشورى .

إسارك زيارة عرفات بشرط
وعن زيارة عرفات للقاهرة وإيجابها

احذر.. احذر.. احذر..
احذر ان تغامر بالتفكير في فضاء اجازتك بمصر او بأي دولة عربية اخرى دون عمل حيز العودة مسبقا خلال فترات المواسم
احذر ان تتجاهل أهمية تأكيد حوزة العودة الى عملك بالملكية قبل ثلاثة ايام من موعد السفر . حتى لا يتسبب حوزك للانداء
احذر ان تحاول تهرب الاجرة . التي تقضي الانظمة بدفع الرسوم الجمركية عليها عن طريق الصالة الخضراء حتى لا تتعرض لضائقة الرسوم الجمركية ٢٠٠ ٪ بدلا من ١٠٠ ٪ او على محضر تهربك وتحويلك الى النيابة . والبهمة الى مالهش لازمة .

احذر ان تتجاهل دور أهمية كتابة اسدك وعنوانك على امتك حتى لا تتعرض للضياع
احرص على العودة الى عملك بالملكية او اي بلد اخرى قبل انتهاء صلاحية تأشيرتك وتذكرة السفر .
احرص على الا تعرض نفسك لاحتيايل السمسرة والنصابين في عمل التاشيرات والحجز على شركات الطيران .

حصول الطالب حسب عابدين على الدكتوراه .. موضوع الرسالة . فكرة الجامعة الاسلامية .

الحماية الدروس الشخصية احمد الشيخ ابراهيم السوني وزير الارواق مبلغ ٢٦٠ ألف جنيه لشراء فصول تقوية بالمساجد ولتعزيز التلاميذ على ارتداء المساجد .

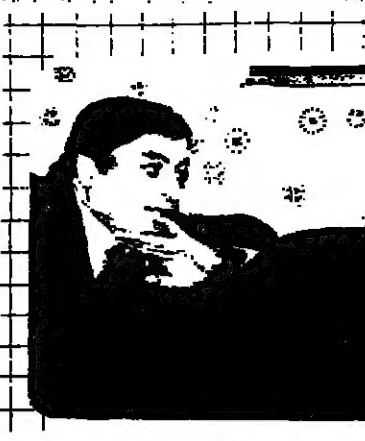
اقامت الاساتذة العامة للشباب التابعة لحزب العمل ندوة اسلامية تحدث فيها د . محمد عمارة عن التراث الاسلامي .

اسلاميات

العديد من الكتب في الدراسات الادبية وقد نال وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى كما فاز بالجائزة عن اغاني المهارك في قصيدته « يا مصرنا يا حارة » ويتناول هذا الشاعر في كتابه « عشاق ولكن شعراء » رؤيا محددة من حياة الشعراء العرب العشاق وهم « ديك الجن » عاشق المساة ، عمر الخيام ، عاشق النجوم وحاتم الطائي ، عاشق الكرم و عروة بن الورد ، عاشق الصعلاك وه الخليل بن احمد عاشق العروس . اي اوزان الشعر وبحوره . والحرث بن مضاض الجرمي عاشق العنثش .



سيرة وشاع الشعر
وهذا نحد ان الشاعر قصي سعيد قد ادع في عرضه لوصفه هؤلاء الشعراء وتصنيف شعوبهم وهيامهم والى كتاب آخر



حوار :
تسبيل أبو الفصح

محمود عبد الحافظ

اننى لا اريد ان اخل فيما يسمونه « بالسيتمسكي » اي الحب بالانظمة فليس هناك في العالم العربي او على المستوى الفلسطيني او مستوى دول العالم الثالث هذه الثقة في التصريح في استعمال الانظمة والخط عند استعمالها
الخطي ترويج الحكم العربي على جميع المستويات لا يأتي للخط نتيجة عن قصد او تحميرا عن موقف سياسي خطير كبير وجذري يخلق بكتياف العربي او الامم القومي المصري ... فليس هناك في كل دوله المؤسسات الخطيرة التي تحاسب على كل لفظ . فتجد كثيرا في العالم الثالث رؤساء دول ووزراء خارجية يبدلون بصرحتهم بلفظ وضعية وفي اليوم التالي يبدلون بصرحتهم عكس ذلك ان الرئيس مباشرة . والدليل على ذلك ان الرئيس السادات أعلن ان امريكا تلك ٩٩.٩ ٪ اوراق الخط . وجاء الرئيس مبارك بعده ليقول ان ٧٠٠ ٪ من الحل في ايدي العرب وليس في يد امريكا . ومن هذا يحدث ارتباطا على مستوى المؤسسات . ففي زمان السادات كان الكل يصل حسابه على ان الحل في يد امريكا . فهذا قرار رئيس الدولة وتوجيهاته . حتى من التواهي السياسي والتفكير . ليس لفظ من التواهي العسكري ولا الأمن القومي .

القرار المصري على هذا أحدث تحولا بمعدل (١٨٠) درجة وبالتالي يحدث للاجهزة تروا من المس الكبريتي . والتشبيك . وتبدأ انت كترتيب جهاز ترتيب تفكيرك من جديد وبببب من جديد .

لم اكن احدث بصفة رسمية
وعا اذا كنت تدرك الاعوام الشهيرة التي اعطيتا تحول مصر الى التماثل المماثل مع الولايات المتحدة وليس بصفة رسمية . وهذا اذا كان دور في هذه التوبة كان بتوجيهات رسمية عليا . ف كانت التوبة لبحث الاجتماع على مستوى القمة المنتظر بين نيكسون وبرجنيف وتلفق الحوار بالمشورة الى استراتيجيات الدولتين العظمى تجاه الشرق الاوسط . وانا لم ادع في هذه الندوة لا للاتصال على موسكو ولا للانفتاح على امريكا ولكن قلت انه لا يجب ان تكون مصر سلة في يد الاحداث السوفيتية .

ما اشتهع خطا
وقالته كحظ بقولها . ولكن كان يمكن في الدولة تحسين بضع واسلة ابار . فقال ان كل ما اشتهع خطا . فلم تكن لدينا أية تعليمات وانما كنا نغير من انفسنا . لم اقل اننى قد قرأت بروجينيف اخذ قرار بزيارة لبريد ١٠ سنوات من توليه الحكم في الكرملين على انا وليس مع احد آخر .

عندما مرض فلان بعد ولا يتحدث اليه ويطلب الجاه من الزبارة ولكنه قال لبريدوا ان اسماعيل فهمي لانه الوحيد الذي قد يفسر ابراهيم السوني بصفة رسمية . وقال بروجينيف لو اريدت له عشرين مرة ان ياتي لانه يتصور انها سياسية . وقال لي بلسك امام جميع المحضرين في ذلك الوقت اننى اريدت ان عليك لانه الوحيد الذي ان يصدق اننى مريض .

برجنيف هو الذي ابلغنا بفق الاشتباك

وعا اذا كان حدث تحول مؤزرة حادة في اقطاب هذه الندوة قل اسماعيل فهمي لعكاظ .
الاطلاق . ان بروجينيف في اخر رسالة في ذلك الوقت يقول اننا ربما ان نضيع ان نضى الاشتباك في بياض . بروجينيف هو الذي ابلغنا قبل الامريكان ولم يختر بروجينيف عن هذا

ورقة عربية
واستقر اسماعيل فهمي لعكاظ .

فلا :
جيب اعداد ورقة عن الأمن القومي العربي المصري من جوائيه السياسية العسكرية والاقتصادية والثقافية . الخ . يبعثها للرعاة العرب والمؤسسات العربية في اطار بحث مصر مع العالم العربي والكيان العربي والنظام العربي



هل يعود الزمان

شاهدت منذ قريب فيلما فرنسيا بالتيغريين فكانت متعني في فائقة .. والفيلم يقوم على قصة رومانسية بالغة الرمالة .. ترتفع فيه القيم الى اعل افاقها وربما يجعل من ان الخص هذه القصة حتى اشرك القاري في الراي الذي اريد ان انتهى اليه . بشر ما يواجه كاتب ان يلخص قصة .. فالقصة عمل فني متكامل وكل حدث فيها يريد ان يقول شيئا فاذا هم كاتب بتلخيص قصة حتى يذك على نفسه وعمل القصة وعمل مؤلفها جميعا ..

ولهذا ارى ان الاجدر ان اروي جماع القصة دون ان اسمح للفق ان يمشي مع أحداثها وباطلها فانه اذا فعل فعل به الطريق وفقد الرقيق وتاه منه ما يريد ان يقول .
القصة ببساطة شديدة تروي عن فتى فقير من اسرة نبيلة المحند احب فتاة ثرية من اسرة غير نبيلة الاصل .. وتروى الأحداث وتحسب الفتاة ان الشاب يجيبها من اجل المال وتواجه بهذا الظن فاذا الشاب يعلنها في جسم عفيف . اننى احبك واعلم انك تحبيننى ولكننى اقطع على نفسى عهدا لا اتزوجك الا اذا أصبحت في ثراء مثل ثراءك او تصيبننى انت في مثل فقري . ثم تدور أحداث القصة بعد ذلك وتتبين الفتاة ان فتاهما صادق في حبها وانه يهوئها لذاتها لا لثاها فاذا هي تبدأ مرحلة من حياتها تتعلم فيها اعمال المنزل وتطويع الشباب تمويلا لتتخذ على عزمها من التنازل عن ثروتها جميعا للاعمال الخيرية حتى تصبح هي معدة عمل حببيها ويتزوج منها دون ان يتخلل عن العهد الذي قطعه على نفسه .

وفي نفس الزمن تقريبا يتاح للفتى ان يعرف ان ثروة الفتاة جميعها انما سرقها جدها من جده وبتاح له ايضا الوثيقة القاطعة التي تثبت حقه الكامل في هذه الثروة جميعها . ولكنه يحرق هذه الوثيقة حتى لا يجعل محبوبته تشعر بالخزي من انتسابها الى هذا الجد السارق .

ويظل مع ذلك مصرا على تنفيذ العهد الذي اخذه على نفسه واستسلم . اسفا - ان اقول اننى لم افكر ان اكتب مثل هذه القصة في اي قصة او رواية او تمثيلية او مسرحية كتبتها وما هي بالقليلة العدد . ولكن لماذا ؟

لقد نشأ جيلنا في عصر تشييد فيه الواقعية وكثر لنا النقاد عن انبائهم ان يقرب واحد منا الى الرومانسية الساذجة . وتعلكتا الخوف بل اوشك ان اقول الرعب وانصرمنا عن الرومانسية الى الواقعية . ولكنني اليوم وبعد ان علت بي السن وتوثقت صلتى ثوقا شديدا ببيدات الفن الروائي والقصصى والتشبيكى بطلكتى الاسى اننى انصرفت عن الرومانسية دون ماذع الى هذا الانصراف بل اننى تبينت ان المماني الرقيقة السامعة في الحياة رست من هذا الفن الرومانسي فقد نشأت في بدايات قراتنا على هذا اللون الرفيع من الادب . وعرفنا منه معانى التضحية في سبيل المثل العليا وعرفنا منه كيف تنحدر المادة وتكر الرومانسية . وتعلكتا ان الله فوق كل شيء . وان الوهن مقدس وان الحب الضعيف الشريف البعيد عن الاطماع هو اكبر ما في الحياة وهو ابل العلاقات الانسانية وعرفنا منه ان الامورة هي حنان الحياة وحديها . وان الآوبة هي ملاذ الانباء وحسنهم فاصبحت الام عندما معنى لا يسامه معنى واضحت الآوبة عندما قداسة لا يجرؤ مخلوق ان يمسها يا لا ترضاه اورنضاه نحن الانباء لها .

وهذا المعاني وغيرها كثير استقر في ضمائرنا راسخا لا تزعمه الزعازع ولا يشوبه ظل من الشك مما قرأنا في الادب الرومانسي الذي اصبح في زماننا الأخير ساذجة ويعدنا عن الواقعية وتوهيها في سمات بلهاء من الخيال وضربا من الوهم والحدود .

واننى لاجيب من الذي يفرض على الكاتب الا يحلقوا في سمات الخيال . ومن هذا الذي يجرؤ ان يمتنع ان يحلموا بالواقع الذي تخوف اليه تفوسهم وتشرب اليه منهم العليا . انه ان لم يكن واقع الحياة فهو واقعهم هم الخاص بهم وينبهم .

وما الحياة اذا لم نعلم بالحد الاجمل . بل ما الحياة اذا لم تكن مملدة بالاحلام والالام والظهور . وما وظيفة نحن الكتاب اذا لم نعلم ونأمل للمجتمع كله والبشرية قاطبة .

وكيف تكون الاحلام والالام ان لم تكن ارتقاها بالواقع وسوقا بمعانيه واهدائه وما يصبو اليه .

واي شيء يميز البشر عن سائر الحيوان اذا هو لم يبتك القالب الاسمي والخلق الاسمي والتشخيص والخلق الاسمي .

لكم اشد النقاد والملايين حياتنا . ولكم حرموا البشرية من معة التحليق في سمات الخيال والرومانسية والالام الممتعة بالظهور والنقاء . ترى هل تعود الى هذه الزمان . ويصيح الاديب والفن راحة ظلال غناه ساذجة حلة في مجير الحياة المادية المفرقة في البشع والظلم والنفس ابيهم يوم يصيح الاديب فيه شعاعا وضيا من خالص القلب يجعل النفس ناجية من مسارة الذهب ومن جود القصة ومن ثقافة الارواق الملية . لكم ارجو ان تعود هذه الزمان ويعد ذلك اليوم . انكم ارجو .

ثروت أباطة

أخبار
تكمك
حل مشكلة العاملين في السفارات ...
قانون استكمال جديد لقانون التأمين الاجتماعي يعرض على مجلس الشعب خلال دورته الحالية . القانون يستهدف حل مشكلة العاملين المصريين بالسفارات والتفصيلات الاجنبية بمصر والتي ترفض جهات عملهم التأمين عليهم .

جلو الكتب في العلم في القاهرة :
٢٢ فبراير القادم بعدد في القاهرة مؤتمر امراض القلب المصري . يشارك في المؤتمر اكثر من ٤٠٠ جراح قلب وباطني كما يحضره زعماء المسألة في القاهرة . محدي يعقوب (المصري) كبير جراحي القلب في بريطانيا .

قمة السويس بالوثوق :
صدر كتاب جديد للصحفي قصي رفق سجل فيه تاريخ القناة المصرية منذ الفراعنة وحتى

عدم تحوّل مخزونات الفخايل :
فقدت محكمة القضاء الإداري بعدم الاختصاص في نظر دعوى مقدمة من عبد الحليم ومضان لوفد قرار التمتع على حد من تسع كتاب الفريق متقاعد سعد الشاذلي وعنوانه . مذكرة حزب أكتوبر . وفادت المحكمة ان الكتلة تضمن وثائق وأسماء وان كانت لم تكن أحداث بليلة بين الناس



ملكة بريطانيا بين جنود القوات الجوية

الملكة إليزابيث الثانية ملكة بريطانيا وقائد الشرف الجوي لمدينة مارا الانجليزية ، تلقي ببعض الجنود العاملين في القوات الجوية الملكية أثناء الجولة التي قامت بها الملكة في القاعدة مؤخرا .

[أ ب - صورة هاتفية لعكاظ]



يد صناعية لتخفيف آلام كاتي الصغيرة ..

الطفلة الصغيرة كاتي سيرمان في طريقها لاستبدال الخفاف الذي كان يحل محل يدها اليسرى عندما ولدت منذ ثلاث سنوات ونصف بدون ذراع اليسر . وسيحل محل هذا الخفاف يد صناعية تساعد الطفلة على بدء حياة جديدة أكثر إشراقا .

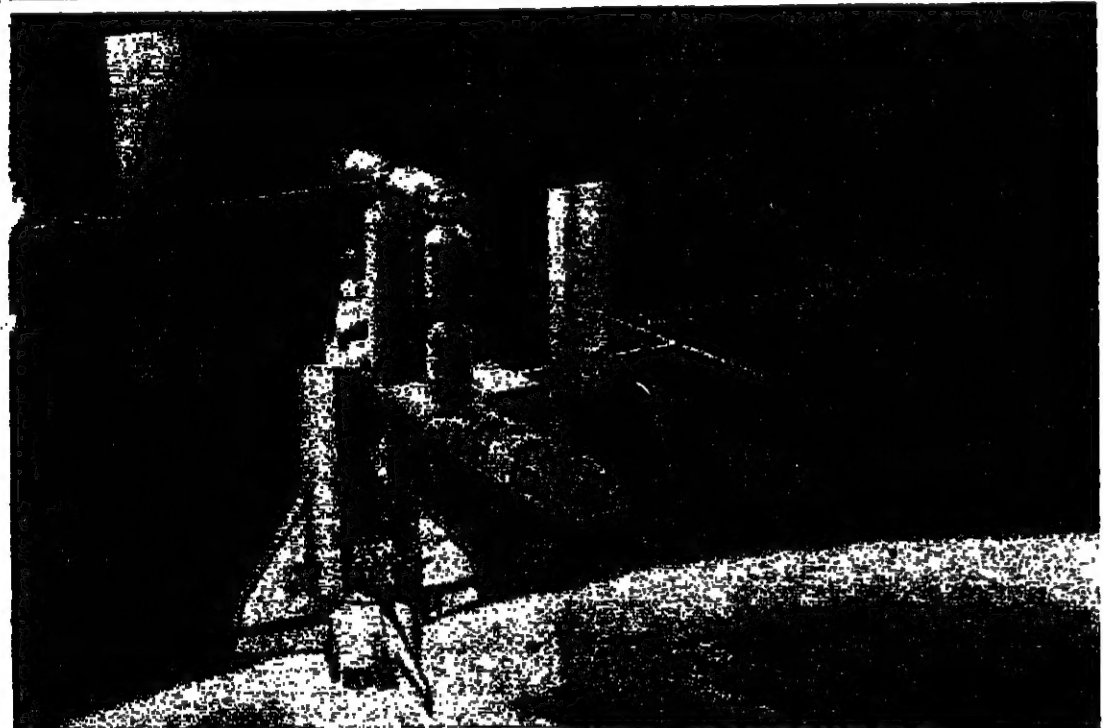
[أ ب - صورة هاتفية لعكاظ]



كول في إسرائيل

المستشار الألماني الغربي ، هيلموت كول - إلى اليمين ورئيس الوزراء الإسرائيلي اسحق شامير يتوجهان إلى مأدبة الغداء التي اقامها شامير لكول في نطاق الزيارة التي يقوم بها حاليا لإسرائيل .

[أ ب - صورة هاتفية لعكاظ]



مخيم فضاء للتجارب الصناعية

رسم كروكي لمخيم الفضاء التي تعتزم الولايات المتحدة إرسالها إلى الفضاء الخارجي وبداخلها بنحس الرجال والسيدات لاجراء تجارب علمية وصناعية هناك خلال السنوات العشر القادمة .

[أ ب - صورة هاتفية لعكاظ]



ديانا تشارك الباقين لتفانيهم

الاميرة ديانا سبنسر زوجة ولي العهد البريطاني الأمير تشارلز تنضم للمصحفين لحظة وصولها الى القاعة الكبرى لجمعية البقالين في لندن حيث اقام رؤساء ومديرو مؤسسة البقالة البريطانية حفل استقبال تكريما لها .

[أ ب - صورة هاتفية لعكاظ]



يد المساعدة

رجل المظاء جاك بريولي - الى اليمين - يقدم يد المساعدة لجوزيف لبل بعد ان صدمته سيارة لا سائقها بالفرار تاركا ضحيته مطروحة على رصيف احد شوارع مدينة بوسطن الامريكية . وقد ظل رجل المظاء يواسي الجريح لمدة ثلاثين دقيقة انتظارا لوصول سيارة الاسعاف .

[أ ب - صورة هاتفية لعكاظ]

لاول مرة في المملكة العربية السعودية سيتيزن تقدم

كسيدر

للشباب القائد والمتطلب

مع كل ساعة / كسيدر ضد الخدش
احصل الآن مجاناً على تعليقة مفاتيح مطلية بالذهب فريدة من نوعها تحمل ساعة سيتيزن اصلية



اطلبوها من موزعي سيتيزن المعتمدين .

فنون



اخترنا لكم .. واخترنا عالم

والسندی سبق وان قدم نفس الزئناج قبل
عاما .
وهو بلا شك يملك حاليا الخبرة الكافية حول ما يريده
الشاهد ..
كما ان وقت عرض الزئناج جيد ويلائم اذواق
الشاهدين وخصوصا حراس "فلاو سندي" وخبرته
العميقة في الاتحاد لا ان هناك من الخسب من الضحك
بداية الزئناج وحتى نهايته ولكنه في الحقيقة لا يعلم ان
مدة الساعة التي يمرض فيها الزئناج اما تستغرق
ساعات من العمل في التجهيز والدكور وفلاخه .
ورغم كل ما يقال فإن الزئناج جيد وانتهت لاجلحه .
ولكن اذا طالب تفكير بمرجو ان يلقاه مقدم الزئناج وهو
ان يبسم عن تقديم ترابسه مع شركى
الجميع ..



خزانہ سن بلدی

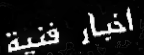


الرقيق

● تم طرح الطبعة الأولى من دليل الفنانين الخليجيين للبيع
استفتاء من مهران الخليلي الثالث للاتحاد الخليزيوني الذي
بدأ استفتاء الاثنين الماضي
وهذا دليل هو الأول من نوعه في منطقة الخليج ويحمل
اسم ١٩٦٢ - فنانا متعلقين مع الخليزيوني في مختلف الفروع
من كتابة وتعليم وفاء وحسيني وأخراخ وديكور
ويهدف الدليل إلى التعرف بالفنان الخليزيوني
في حد ذاته جواهر تليفزيون الخليزيوني في إصدار الطبعة الأولى من
الدليل إلى أن السبعة ١٠٥٠ - ريالاً و ٢٠ دولاراً
أمريكا

استراحة مشاهد

● عبد الرحمن صالح الخامدي - جدة
 ● اعزاني القراء تمشيداً في استراحة مشاهد لهذا اليوم
 ● الأستاذ عبد الحليق عبد العزيز الخامدي رئيس المشتركين
 ● ما هي البرامج التي تحرص على مشاهدتها في الدورة
 ● الحادية :
 ● برنامج الولاية والسياسة
 ● ما الذي لا تغفل في هذه الدورة ؟
 ● برنامج الفكر برنامج معين تود مشاهدته مستغلاً
 ● هل لديك فكرة برنامج معين ؟
 ● برنامج من من نحن ؟
 ● هل لديك أفكار برنامج معين ؟
 ● برنامج علم الولاية تركيز على الاندية الأرمية
 ● في برنامج علم الولاية تركيز على الاندية الأرمية
 ● فارجو أن يكون الانقسام يجمع جميع الاندية المختصة وأن تشمل
 ● البرنامج على لفحات حديثة عن نجوم المنطقة في شتى
 ● الاعمال
 ● هل لديك ملاحظات على
 ● البرنامج
 ● جدد
 ● الجدية
 ● المستويات اليومية
 ● مشاهدات المستوى ولكنها بصفة عامة جيدة
 ● مشاهدات نهاية الامور
 ● مشاهدات خصوصاً برنامج كل جدد - وسهاري وفي
 ● الجدة
 ● المشاهدة الأستاذ عبد الحليق الخامدي وتتمنى له
 ● النجاح
 ● دوام التوفيق



● المنصورة

عريس فاطمة

● المزمار

● **توضیحات**

● **الشيخ**

بعد عرض مسرحية المحاكمة التي قمعت تحت رايته اكرم سموه اعضاء الفرقة بمكافآت خاصة كما انه قام بتأثيث المقر الجديد لسروح صقر الرشود. على نفقة الخاصة وتأثت هذه الفكرة الكريمة من سموه في وقتها المناسب والجدير بالذكر ان سموه يساهم مساهمة فعالة في بناء النهضة الفكرية لشباب دولة الامارات في مختلف المجالات وعلى جميع الاصعدة.



الزهراني :

هل
من
جديد !

[illegible]

محمد إبراهيم وحيد
خلص لكاهن :
 النجم التلفزيوني اللبناني محمد إبراهيم دخل عالم الفن والشهرة من أوسع أبوابها .. فقد تبوأ عرش البطولة لعشرات المسلسلات التلفزيونية الناجحة .. ومازال في الثامنة والعشرين من عمره ..
[تفاصيل نجاحه ص ١٠]

كلمة فنون

طريق الدار



فارسی

● انضم الزميل محمد قاري المحرر بهذه الجريدة الى أسرة التلفزيون بجهة كمعجب متعاون بعد ان اجتاز تجارب القبول التي اجريت قبل اسابيع .. والجدار بالذکر ان الزميل القاري في اجازته في العام الماضي اختبرات القبول للمعجب التي اجريت في محطة تلفزيون الرياض .. ويشترك حاليا في تقديم التقارير الاخبارية من مكة والطائف ضمن برنامج

اممكة في اسبوع ..



الكاتب المسرحي - أنور عبد الله

حوار مع الكاتب المسرحي

أبو سماح

الفنان أنور عبد الله



مساعد أمين مدينة جدة في افتتاح المعرض

يوسف أبو الصر

نظرية الفن الرمزي

هكذا لغت الصور اليابانية الغامضة من الشرق انظار فنانين فرنسا العارفين في نسخ الواقع بأساليب أكاديمية كانت أو واقعية أو انطباعية فأسدلت الستار على خمسة شرق من الجهد التوثيقي حين شاعوا - جوجان - وفلسف لها - بول سيريز - ففتحت الباب لتناول الفن الحديث - ذلك بسبب استنباط سيريز لنظرية الفن الرمزي حيث يثبت الفنان عن (من تشكيلي) يكون أكثر دالة عن الحقيقة أي تائه يمسك بتمثيل الزخرف كما تتصل الصور البسيطة ذات يبقى للنمو والظلال أي تائه يمسك بتمثيل الزخرف كما تتصل الصور البسيطة ذات وهذا يكون (رمزيا) أي بارا لدراسة الفن الرمزي حيث تتشقق من عينه المنع بأحلام الشرق رمز القوة - البرقة والحياة فالجوار العربي الأصيل الذي يوجد بكل ألبان نغمات أسما هو رمز القوة والبرقة أي هي الأ رمز البرقة والجمال - والتسلسل - ليست رسا قويا للحياة ؟

المراة ليست سلبية

ولكن المرأة عنده هي حاسنة الجواد أي هي الفارسة - وهذه نقطة جميلة في موضوعات كانت أسطوريا القديمة تؤكد عليها فكم شخصية رائعة كشهرزاد وست الحسن ووبر البدر كانت تشارك بالذكاء والأصالة والقوة وهي كذلك في رموزها (هراير) ففرغ منها رمز البرقة والجمال إلا أن دورها لم يقتصر على ذلك وله تكن سلبية - فريسيا - في حالة سكن أو نوم تعرض فقط جمالها أو شعرها أو فتحتها بل جعلها تلعب دورا من أجل الحياة فتدرك الخيل وتعمل جعبة رماحها والفرس وشخص السيد - رقتان

الكمال والانسجام

يرغم ذلك فلا انه - أي يكفي وصف الرموز والدلالات لتفسير العمل الفني حيث ان الإحلال الفنية لا يسير غيرهما إلا طول التامل حيث تتكشف في كل لحظة أسرار جديدة

غير أني - أي التأكيد على أن أعمال هذا الفنان قد جاءت في هذا المعرض كمنحة البناء - وإن جاز لنا أن نستعيد مصطلحات النقد الأدبي - فتدفع اللون الزيت وتضيق النظرة الناعمة التي يبدونها بواسطة ديس أو أي شيء دقيق متعش الموضوع تلك التفاصيل بذكر السمع - وراضية الوجه المدفوعة بنور الخس الأصفر جميعا تحكي إحساسا بكامل اللوحة وانسجام مفرداتها

استفتاء البراد الفني .. فكرة رئيس التحرير

بسم الاستفتاء الفني لجمعية البراد الفني يتقدم له أن يحقق نجاحا كبيرا بعد هذه الفترة الطويلة .. والرسائل هشام عرب لزال يتلقى عشرات الرسائل حول هذا الاستفتاء من مختلف القراء الجدير ذكره أن (فكرة) استفتاء البراد الفني هي من وضع الدكتور عبد العزيز النجدي رئيس تحرير الرسالة القراء وقد طرحها على الرئيس هشام في بداية العام الهجري الجديد تشتمل التوقيع للاستفتاء وللرسائل هشام

أبو عيشة مساعد مخرج

الزميل حسن أبو عيشة الصحفي والمتر الإذاعي .. لم يستطع أن يقاوم رغبته الجادة في المساعدة في العمل الفني التلفزيوني .. آخر الأخبار تقول أن الزميل أبو عيشة يعمل حاليا مساعدا مخرج في السهرة الترفيهية التلفزيونية (جذون الحب) التي تكتبها الأديبة ب. ك. جري ويخرجها المخرج العراقي عدنان إبراهيم ويشارك في أدوارها الفنان محمد حمزة - وفؤاد خيش ومها المصري والتي تدور في تصويرها الخارجية في جدة في الأسبوع الماضي

أبو عيشة - أم الحنين إلى مكرهرو الإذاعة - كما يقول - فقد سبق له أن قدم أعمالا جيدة من خلال مشاركته في تمثيلية (المستمع يضع النهاية) من إخراج علي العلوي - و (أبنا بجدون القرآن) من إخراج أحمد باجهوم - وموسلم (أبو العاصم) في إخراج أحمد شوقي .. مزيد من التوفيق للزميل أبو عيشة في عمله الجديد

استاذ ممنوع

هل من شيء آخر للتلفزيون ؟

أجل لقد عدت مؤخرا من اثنا بعد انتهاء تصوير مسلسل لبناني بعنوان .. استاذ ممنوع - إلى جانب شيرين وإيمان وعبد المجد مجذوب وعائى الروماني وهو من إخراج أنطوان ريمي الذي عين مؤخرا مديرا للبرامج في تلفزيون لبنان

تصل إلى السينما

السينما ما تزال في البداية - بعد نجاحي في فلسطين المدعو - أرادت الكتيبة جنيف عطا الله فدعي إلى الشاشة الكبيرة - فكتبت سيناريو فيلم سينمائي أخرجه تيسع عيود والبطولة الأولى في أنا وإلى جاني ليلى كرم وميشال ثابت وبسمير شمس - لقد انتهى التصوير والمونتاج وسيعرض الفيلم في مطلع الموسم القادم - أما عنوانه فمازال قابلا للتعديل من هذا إلى أواخر الشهر الحالي

محمد إبراهيم

محمد إبراهيم - رغم قوة عموك الجديد فقد صار لك ثراث ضخم فعلا من الأفلام والأدوار - أي منها شعرت أنك كنت أنت نفسك أكثر من بقية الأفلام ؟

الواقع أن أهم المسلسلات التي اشتركت فيها هي في نظري - بنت البواب - و - فلسطين المدعو - الذي يعرضه تلفزيون لبنان حاليا

لكن بصراحة لقد حكم الناس والنقاد على هذا المسلسل بأنه فشل سواء من حيث حبكة السيناريو أو الإخراج - فكيف ارتضى محمد إبراهيم دور البطولة في مسلسل هكذا ؟

بصراحة لا أستطيع أن أعطي جوابا صريحا - في لبنان لا مجال لحرية الاختيار - الدافع الذي مسهله أساسية - ثم أنني اعتقد أن الجمهور بالمستوى الفني عندما لا يكون بالامتياز عن العمل بالتأثير مجبى - عرض جيد في عمل جيد - بل بالسعادة في أي عمل في محاولة لزج بدور الجودة المستقبلية

تحقق حلم معنية السوبرانو درويهي

ماينور بالثناء مركز تقا في لبنان هي حارم عندما فتحت مسرحية في حارم لغتون أوبولها - بعد عقد الخفية مدة سبع سنوات لانشاء المركز مع الملتقى الرابع فرائز - الذي اشتهر بأجادة التجهيزات المعاصرة والحضرة - عن تقا في الخدمة الاجتماعية

ويوفر المركز دورات في الموسيقى والفن المسرح والرقص لفتى - وجود حضاري صامح أحيانا

قوة البساطة

وحدث مع معرض ..

الفنان اللبناني هراير

تمة قوة تأتي من البساطة كالأساطير بروعة قصص الشرق القديمة ونضارة الأحلام القافية - وهذا ما تمتاز به أعمال الفنان اللبناني (هراير) التي من السهل على المرء أن يصر مستوى رقتها وعذوبتها ولكن في نفس الوقت حيويتها

وحدة الأسلوب

يكاد المرء يخرج أول الأمر بانطباع : أن جميع الأعمال متشابهة بسبب وحدة الأسلوب ومنبع الرؤية ولكن الأمر في حقيقة الأمر هو ضرورة اكتمال الشخصية ومنحها أبعادها الفنية عن طريق تميزها وتطور تجربتها - وبالفعل فإن هناك تطورا نوعيا ملحوظا في تجربة هذا الفنان أمريكا بسيرة كل من رأى أعماله السابقة - فالألوان كانت في السابق غامضة تخفى على موضوع الصورة بينما وصلت في هذا المعرض إلى توازن معقول حيث اتجهت نحو الألوان لخدمة الموضوع وإظهار مضمونه فكانت أكثر تعبيرا عن حالة الفنان النفسية وظروف بيئته الاجتماعية وبالتالي أكثر تحديقا للانسجام (الهرايري) على صعيد الأداء الفني

يتأثر (هراير) بأجواء الشرق ويستلهم الفن الإسلامي فتبدو رسوماتها كأنها قادمة من عالم ليلة وليلة وتذكرك من جديد بقصص - الشاهين حسن - و - ست الحسن - وبغيرها - كما تبدو استمرارا للفن الإسلامي في العصر الأموي الذي ظهرت بعض نماذج في مختلف الأبنية الإسلامية كتصوير جداري ليكمل فن العمارة الجميل كالتصوير الجداري لقصر (الخمر الغربي) الذي بني في القرن الثاني الهجري بالقرب من مدينة دمر والموجود حاليا بدمشق كما يبدو أن هذا الفنان قد استلهم كثيرا من الفن الصيني والفن الياباني الغنيين



أحدى لوحات (هراير)

لها أنجح .. بالهدفة

بل ثابت منذ طفولتي على النوم داخل جهاز التلفزيون

والعشرين - بطلا لعشرات المسلسلات وما هذه سوى بداية محمد إبراهيم دخل عالم الفن والشهرة من بابه العرض في أول مسلسل شارك فيه كان دوره محصورا بثمانية جمل يؤديها في دقائق - ولكن في المسلسل الثاني - كانت البطولة الأولى له - ثم توالى المسلسلات والبطولات والتجارب - صارت نجاحات - جملة اعتراضية - كما يقول ضلحكا - كان ما يزال في الثانية والعشرين فقط عندما بدأ - وهو الآن لم يكمل الخامسة والعشرين بعد - اجتاز أشواطا طويلة وصار له ثراث ضخم - وإن هذه الأ البداية - كيف بدأ - كيف نجح بهذه السهولة وبهذه السرعة ؟ صدقة ؟ محمد يقول أنه لا يؤمن بالصدقة - كيف إذن ؟ هذا ما حاولنا معرفته في هذا اللقاء الصريح :

هل لك أن تقدم نفسك بكلمات ؟ محمد إبراهيم - من مواليد بلدة ججول قضاء جبيل - عمرى ٢٨ سنة - عرني الفني ست سنوات لا شيء خاصا في طفولتي - نشأت في عائلة متوسطة الحال وفي أجواء عادية - لم أكن متوقفا في دراستي ولا كسولا - حاليا مازلت طالبا في السنة الثانية في كلية الآداب قسم الأدب العربي - لولا انشغالي الدائم بالتمثيل لكانت انهيته للسيناس من زمان - لكن لا بأس فانا لمست دائما لأن أممي تشجع من الوقت إلى وقتي أن أتابع الدراسة حتى المكثرة - دراسة اللغة العربية وأدائها شيء ممتع وفي منتهى الأهمية بعكس ما نعتقد جماعات الاختصاصات العلمية - وعلى كل حال فالعربية هي لغتنا ولغة أجدادنا - أنها ذلك الوعاء التاريخي الجميل الذي يخزن كل تراثنا وأبداعاتنا

جعله تخصصك هذا لاختصاصك الجامعي - لكن ماذا عن بدايت حيلته الفنية ؟

لا أريد أن أتكلم كالنجوم الكبار الذين يمجون دائما على مثل هذا السؤال بأن الصدفة وحدها هي التي أدخلتهم إلى عالم الفن - أنا لا أؤمن بالصدفة - منذ صغري كنت مواظبا ممتازا على كل الحفلات والأفلام التلفزيونية - كان التلفزيون جزءا من حياتي - جزءا هاما حتى قبل بأن محمد بنام داخل جهاز التلفزيون - وكنت أقول لأخوتي وأهلي أنني عندما سأكر ساجطهم يجلسون أمام الشاشة الصغيرة ويتفرجون على - وكانوا يستخرون مني - لكن منذ بلوغي الثانية والعشرين لم يعودوا يستخرون - صرت أظهر أمامهم على شاشة التلفزيون بالفعل وبصورة شبه دائمة - أحل ما في سببها نجاحي لامي

بنت البواب

بدايات رائعة جدا أنت - وماذا ؟

الخطوة الأهم كانت أواخر سنة ٧٨ حين اشتركت في مسلسل - بنت البواب - إلى جانب عبد المجد مجذوب والسي فريتي وأحمد الزين وماجد أفوني - وكان بنت البواب أول عمل يعرض في التلفزيون اللبناني لأن الأشرطة الأولى التي اشتركت فيها كانت توزع على تلفزيونات الدول العربية فقط - والواقع أن مسلسل بنت البواب هو الذي جعل جمهوري اللبناني يتكشفي

وهل تفرقت للتلفزيون اللبناني بعد ذلك ؟ لا - فالتسلسل مرتبطة بالعرض - ففي ربيع ٧٩ مثلت مسلسل - حكاية جدي - لحساب التلفزيون العراقي إلى جانب فوزية شندي وأفراح عباس وطعمة التميمي ومن إخراج فوزي كاش - وهذا المسلسل ذو طابع تروبي تمثيلي خاص بالأطفال وأهم الشخصيات التي لعبتها فيه بلال مؤذن الرسول والموسيقار العراقي بيتهون

بعد ذلك اشتركت مع وفاء طربية وجلفان شامخ وصبحي عيط ورسائل أسطغان في مسلسل - رزقاء الهامة - للتلفزيون اللبناني وفي سنة ٨٠ مثلت الدراما الحاطية - يوم الرحيل - مع إلياس رزق وبسمير شمس لحساب التلفزيون العربي - ثم في العام التالي عدت أفق أمام كاميرا المخرج مورييس بغريسيان لتمثيل مسلسل - مواقف إسلامية - لحساب تلفزيون عجمان (الإمارات العربية المتحدة) إلى جانب عبد الرحمن آل رشي وداود جلال وجسن أبو شافية وشهد علامة وماجد أفوني - وأخيرا لا أخرا بطولة مسلسل - فلسطين المدعو - الذي يعرض حاليا في التلفزيون اللبناني القصة لتجفيف عطاء الله والاذراج لتيسر عيود بالاشتراك مع نقيب الممثلين ميشال ثابت وفيليب عتيقي وسناء حاتم

البطولة ... دفعة واحدة

خطوتك الأولى - كيف كانت ؟ سنة ٧٢ كنت انشأت وبعض الزملاء الطلبة في ثانوية برج البراجية (ضاحية بيروت الجنوبية) فرقة تمثيلية ذات طموحات سينمائية لم يتحقق منها أي شيء - وبانتهاء السنة الدراسية انتهت الفرقة وتفرق الأعضاء سنة ٧٨

التقيت صدفة بسوادح من أولئك الزملاء - زاهي طالب - كان قد توصل إلى مونة مساعد مخرج في التلفزيون اللبناني - فقدمي صديقي القديم إلى المخرج رشيد علامة - كان بحاجة لشخص يؤدي دورا بسيطا من شأنه جعل من أحد مسلسلاته - أسند إلى ذلك الدور - وكانت تلك أول رفقة في أيام الكمبرا - أعجبت وكذاك زميلته الفنانة الكبيرة جليلها ممتاز - علامة وجليلها

الطويلة

الزميل المحترم الاستاذ - جلال أبو زيد - مشرف كل الفنانين بالرمزية المبدية يعتبر صاحب المفاجآت والخفلات الصيفية الفنية ...

الفرق في الوسط الفني يتوقعون - خبطة - أخرى قريبا كخبطة الجيس - ومعد أمان -

الممثل الموهوب

يستطيع أن يتقن أي دور

الفنان أنور عبد الله بدأ حياته الفنية صحفيا وهو يعتقد أن الصحافة فن أيا كان اتجاهها - ثم ترك الصحافة واتجه إلى الكتابة المسرحية وله أعمال مسرحية ناجحة - وما تزال علاقة باذهان الجماهير رغم مرور عدة سنوات عليها - ولعل أهمها برنامج - ساعة قلبك - الذي استمر لسنوات طويلة يلاقي النجاح بعد النجاح ومن أعماله المسرحية الناجحة والتي عرضت في معظم البلاد العربية - الصعلوك - بطولة سيد زيان ووحيد سيف ومالة فاخر - وعرض له في السبعينات بالقاهرة مسرحيات - الهلوت - و - زوج في المصيدة - و - البنات والعلب - وفي الستينات - مقالب محروس - وآخر أعماله المسرحية - زوج على نار هادئة - وقد تخصص أنور عبد الله في كتابة المسرحيات الكوميدية الاجتماعية الهادفة - وأحدث مسرحية له هي - الرنقة - التي ستصور قريبا للشاشات العربية كان لنا الحوار التالي معه

○ ما رأيك في النشاط المسرحي الحالي وعقبة المسرحيات التي تعد للتلفزيون ؟

○ أقليل منها جيد - والكثير منها ماب (وضحك) والسبب في ذلك هو النظرة التجارية البحتة التي يبني عليها الإنتاج

○ من هم أفضل كتاب للمسرح الكوميدي في نظرك ؟

○ أفضل كتاب للمسرح الكوميدي هما بيجت فر - وفيلس ندا

○ ما أسباب توقف مسرح فيصل ندا حاليا ؟

○ فيصل ندا مظلوم مع المحافظة ومع الجمعية النسائية التي استأجرت منها المسرح وأعدت وأطلق الآلاف في سبيل أعداده - وعلى ما اعتقد أنه كتب القضية ولكن الخصوم رفضوا استغلاله أمام القضاء وما يزال الأمر معروضا أمام المحاكم وللأسف أن الدولة لا تولي أي اهتمام للمسرح ويكفي أن أقول أنه منذ قيام ثورة ٢٣ يولية ١٩٥٢ لم يبن في مصر مسرحا واحدا على الإطلاق وهذه حقيقة وإذا اعتبرنا أن مصر الباليين

○ منكم مثلا كوميدي وممثل تراجيدي - فالممثل الموهوب يستطيع تقمص أي دور - وقد يندول بعض الناس أن الفن الكوميدي هو الدور من الفن وهذا غير صحيح بالرة - فالكوميديا يمكن أن تكون جادة - والتراجيديا يمكن أن تكون هزلية - فحدود الجيدة مع تباين قضايا عامة أولا بكل اهتمام هو الإخلاص في سردها ومعالجتها سواء كوميديا أو تراجيديا

○ مع تحيات حسن اسماعيل

القديم

والجديد

طلال مداح

محمد عبده

أبو بكر سالم بلقيفه

أبو بكر سالم بلقيفه

برنامج «رحلات الكلاسيكية» واقتراحان جديدة



● تابع باهتمام رحلة الاستاذ
● حمد القاضي مع الادباء
والكتاب الافاضل عبر برنامج
النقائي الناجح - رحلة الكلمة -
الذي يقدمه التلفزيون ولا اود هنا
الاشادة بهذا البرنامج فيكفيه
النجاح الذي يلاقيه من جميع
المشاهدين المهتمين بالادب
والثقافة الفكرية وهم كثرة
والحمد لله ... ورغم ان الرحلة
قصيرة الا انها تزخر بالوقفات
القيمة والعظيمة التي قد لا
يسعها الوقت للوقوف معها من
خلال الاطلاع والقرأة ...

● حمد القاضي

لهذا ولكي تكون القادة اكثر شمولا والرحلة اكثر متعة .. فانه
يخضري هنا اقتراح متواضع اقدمه للاستاذ حمد القاضي عسى ان
يجد الاهتمام :
● أولا : ان يقوم البرنامج برحلات خارجية .. يلتقي فيها بالادباء
والكتاب والفكرين في العالم العربي والاسلامي ..
● ثانيا : الاهتمام بالاقلام والاعمال الادبية الشابة وخاصة التي
برزت على الساحة الادبية بمجموعة من الاعمال الجيدة .. فهذا
يُنح المجال لمعرفة الاتجاه الادبي والفكري لاصحاب هذه الاعمال
الشابة الجديدة .
مع تمنياتي بالبرنامج برحلة دائمة النجاح .. ومزيد من البرامج
الثقافية الجيدة .

خزيمة الصطاس

كتاب من سلسلة بحوث جهاز تلفزيون الخليج يتقرر تدريسها بالجامعة

○ تقرر اعتبار كتابين من سلسلة البحوث والدراسات التي اصدرها جهاز
التلفزيون الخليجي ضمن الكتب الجامعية المقررة لمدرسي الاعلام بجامعة الملك
سعود بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية . وهذان الكتابان هما كتاب
« التطور التاريخي للتلفزيون وموقعه بين وسائل الاعلام » للاستاذ فائق
فهم .
وكتاب « الشبكة العربية للاتصالات الفضائية وامكاناتها » للدكتور علي
الخطاط .

□ □ □ □

« أفنين » طبعة ثانية

● الاستاذ حمدان صدقة تلقى مؤخرًا الموافقة على اجازة الطبعة
الثانية من كتاب « أفنين » .
وكانت الطبعة الأولى من الكتاب قد لانت الاصابات والايال في البسط
الفني .
مقدمة الطبعة الثانية كتبها الاستاذ هاشم عبده هاشم - زميل
الدبر - للاستاذ حمدان صدق .

تربية المسرح في سجن

يحيى أبو طالب / جيزان :
● زهور رائعة .. مواهب واعدة .. والنسن فصيحة .. لغة الضاد
تتراقص زوها وفرحها .. وفخرها بابائنا الذين يحسنون النطق
بها .. كان اللقاء الختامي لمسابقة حلقات الإلقاء لأدارة تعليم
جازان صورة رائعة .. لجهود متواصل ومدرسة يبذلها قسم النشاط
المدرسي .



● توفيق عارف

مناقشة

وقد كانت آسية .. رائحة .. حيث
الاستاذ / علي رفاعي رئيس الهيئة
الفنية بإدارة تعليم جيزان نائباً عن
مدير التعليم .. والاستاذ / علي
شعراوي رئيس قسم النشاط المدرسي
وعبد غفرير مدير مدارس المنطقة
ومشرف التربية المسرحية بها .. وأعداد
كبيرة من طلابها المشاركين
والمتشجعين .. حيث قدم في تلك الأسماء
نماذج مشرفة من حلقات الإلقاء
المختارة خراج مرقق وصياغة رائعة
ومنظمة للأساليب التي اشراف عليها
وأعداها فنيا الأستاذ / أسامة ذكرى
موجه التربية المسرحية .. من أميز ما
قدم في تلك الأسماء .. العرض المسرحي
مجمع القروى لدراسة الأحد الثانوية ..
ثالثت المواهب الواعدة المسخرة ..
حسن محسن الطاس من مدرسة أبي
بكر الصديق الابتدائية بابي عريش
وكان من أروع ما قدم في الأسماء طلقين
سفيرين في الصف الأول الابتدائي
لدراسة المتألقا الابتدائية ومما عواجي
خلفوه .. أحمد علي زليبي وكان كل
منهما خطيباً مفهما .. وثباتا ورجولة
مكررة في الأداء والعديد .. العديد من
المواهب التي يضيق المكان من حصصها
وعدها .. شارك في تلك المسابقة ١٥٦
مدرسة من المراحل الثلاث وحوالي ٦٠٠
طالب في مرحلتها الأولى .. ثم كان اللقاء
الثاني للتصنيف في ثلاث مراكز احد
المسارعة .. أبي عريش .. جازان ..
وكان الختام بالقاء القيم في مدرسة
جيزان الثانوية حيث وزعت الجوائز على
المدارس وكذلك على الطلاب المشاركين
مشارة جادة .. وعن مسابقات حلقة
الإلقاء يقول الأستاذ / أسامة ذكرى
موجه التربية المسرحية .. انها تحقق
اهدافنا بأيسر الطرق وأساليبها .. علاوة
على ما فيها من اجلاء للتقاليد العربية
القديمة كحكايا وفي الجاز
ويضيف موجه التربية المسرحية قائلا
كما للسند ورياضة .. فكذلك للقل
حي لرياضة العقل .. وترجمة لقلبه
لقولة الملك العبدى - مهدي بن
عبد العزيز - « اننا لا نريد ان نشتم
الأقلام فقط دون الرؤوس » .



الأغنية السعودية مسبوقة في كل مكان طال صراح يتميز بالأصالة والصوت الشاوي محمد عبده شاب قنوع وله حضور وخفة ظله

يقول لها ان لك وجها سينمائي... لماذا لا تقتحمي ميدان
التمثيل... وترد هي بكل ثقة « انني مغنية.. وسأظل مغنية ..
ولم انصبر لحظة من لحظات حياتي انني مثقلة... او لدي موهبة
التمثيل (ولنشط العيش لخير) ...
عزيزة جلال .. هذه الفنانة التي تعلم حدود امكانياتها والتي
يرى الآن كبار الملحنين بمصر... بانها ستكون النجمة العربية
المتألقة على ساحة الفن العربي للسنوات القليلة والتي تستعد
لعام ١٩٨٤ بمفاجات سبسي لها الجمهور اغتنتها فرصة زيارتها
للقاهرة لتسجيل اعمالها الجديدة... وكان لنا معها هذا اللقاء .

كثيرة سالناها عن طموحاتها
الاستغنية فسرحت بنظراتها بعيدا
واجابت :
■ ان الطموحات كثيرة وكبيرة واول
هذه الطموحات ان اوفق في كل ما اقدمه
من فن الى الجمهور . كما اطمح في ان
اقدم عملا فنيا كبيرا على المستوى
العربي وان كان يقتضي الان
الموضوع الجديد الا انني من المؤك
سأجده في القريب...
■ اللهجة المغربية... والانتماء
السعودي لم تكن متشعبة لفترة
قريبة لكنها تجاوزت هذا الوضع
الآن... ان المشكلة ليست مشكلة
لهجة... فربما يشغل هدي :
■ هذا صحيح ولكن اللهجة المغربية
اصعب بكثير واقد حاولت ان اقدمها
للناس لكنهم اصرروا عن صعوبة فهمهم
لها... لا يجب ان نستخدم اللهجة
المشتركة حتى نتقرب من الجمهور اكثر .
■ وانتقل بنا الحديث الى نقطة
اخرى وهي موقع الجيل الجديد من
الجيل القديم (ام كلثوم... وعبد
الوهاب... فاجابت بسروعة :
■ ان الجيل الاول لا زال موجودا وقته
موجود... ولقد قدم الكثير ولم يخل
لكن الدور الآن علينا نحن الجيل الجديد
لكي نكمل الرسالة ان الفن ثوارت
اجيال

الرجل الفني الاول
... اكثر اخلاصا
● وعن عدم وجود اصوات متميزة
مثل الاصوات القديمة قالت :
■ لا ادري لماذا نريد ان يصل الواحد
ال مستوى الاخر... قام كلهم بشت
طرقها وهي ام كلثوم ولا يمكن ان تكون
غير ذلك كذلك عبد الوهاب حافظ لا
يمكن ان يكون محرم فؤاد... ولا يمكن
المكس... وما اريد قوله اننا يجب ان
نويل الذكرة القليلة بان ظهور مطرب

في البداية سألنا عن رايها في
الأغنية السعودية :
■ قالت : ان الأغنية السعودية محبوبه
ومسموعة وانتم بها باستمرار... وانا من
هواة سماع الأغنية السعودية فهي
اغنية لها لونها الخاص ومميزاتها التي
تتميزها عن الاغاني الاخرى .
■ واستطردت : « عزيزة جلال ..
المغنية المغربية تحدثت عن رايها في
المطربين السعوديين فقالت :
■ ان طلال مداح له لونه الفني الخاص
اما محمد عبده فهو لون آخر... واذ
تحدثنا عن طلال فهو يتميز بالاصالة
والصوت الشاوي اما محمد عبده فهو
شاب متميز له حضور وخفة ظله
يجملاه ملبوا بسرعة لدى الجمهور .
■ طموحاتي كثيرة... ولكن !
■ ولان عزيزة جلال لديها طموحات

الغنائية عزيزة جلال لغنون عكاظ



عبد الحليم حافظ

رسالة .. من الواقع

الى جالس العثمان



● جاسم العثمان

عالم التمثيل أعرب من الخيال

● في عالم السينما عالم خيالي .. من عالم التمثيل أعرب من الخيال فاملح هو
ذلك الممثل الذي يقوم بتجسيد شخصيات الرواية ويصنع هذه الصور الصائبة او
الصور الواقعية الى حركه حيه ماضية على الشاشة من خلال ذاته . فالممثل عليه
مقدرة لغاية وتطلب من الفنان مجيها صليلا ودميا وعسويا ومسيحا كثيرا
في وتي يتجسد في الرواية التي يادريها سواء كانت هي الشخصية الصغيرة او
الكبيرة او من فوق خيطة المسرح . فلا بد ان يعايش دوره في علة من وعيه ورافته . فلا
يترك كيف يشعر .. ولا يترك فيما يصنع . ان يتكلم بصوت الشخصية ويتحرك بحركة
تتصل بالشخصية التي يتجسد فيها . والسيار بعفا لا تملك عليه طرفة وحاسه الفني .
فالممثل عليه دراسة الشخصية مثل الامعاء وامعاليها . ودراسة البيئة المحيطة بها
والانتماء اليها الذي تتكامل معهم ورون الشخصية واليد التي عاشت فيها واموال الحياة
في هذا البلد ومركزها الاجتماعي ومظهرها الخارجي وعاداتها وعقيدة سلوكها واسلوب
كلامها . وحتى يفهم في النهاية ما هي الشخصية ذاتها وهو ما تطلق عليه « الحياة »
الدور او الشخصية والصوت الفني . ان المبالغة في التمثيل او الخروج عن الاعمار
التي هي الشخصية الحقيقية وتشر شيئا مغللا ومبتهلي للفنان ان اسوأ أنواع
التمثيل الاول الصليح .
● في كل الفهم هو ان الشخصيات اصالة بالانسان العسوية والعصية التي تعيد
الفنان انما العصفاء والى . تتجسد العصفاء والى . تتجسد العصفاء والى . تتجسد العصفاء والى .
التمثيل الاول الصليح .
● في كل الفهم هو ان الشخصيات اصالة بالانسان العسوية والعصية التي تعيد
الفنان انما العصفاء والى . تتجسد العصفاء والى . تتجسد العصفاء والى . تتجسد العصفاء والى .

عبد الرحمن الغامدي (جدة)
● لو لم اكن من المعجبين بك والمناجبين لاعمالك لما كتبت لك هذه
السطور مشيدا بك كمذيع ناجح بل تعجب من ابرز المذيعين
الموجودين ببلاينا لما تمتاز به من اسلوب مميز واداء رائع
ليضيف لك ميزة اخرى .
هذا ما اكده نجاحك في برنامج « مساء الخير » الذي لقي اقبالا
شديدا من المشاهدين الامر الذي دعاهم الى ضرورة استمراره

والامر الثاني هو عندما ظهر برنامج
(تحت الاضواء) فقد طلب الجميع ان

تكون مقبلا لهذا البرنامج واعتقد ان
هذه ثقة عالية فلما بيدها غيرها وقدست
حقيقتي من لحظات هذا البرنامج مع
الفنان محمد عبده والاذيع مابيد عبد
الله والشاعر عبد الرحمن الزبيدي وثالث
المنصة على منصة كبيرة من السمرة .
وبعد ذلك أخذ البرنامج في العد التنازلي
الامر الذي اضطرني لان اكثر لك هذه
التمسح من وهي تقديري لك كي تعود
كما كنت المذيع المثالي وهذا ما نشاء
جميعا وما يؤخذ على الفنانين
الاخريين هو ان هواة التمثيل لم تكن
استشبه هادفة من كل شيء على مستوى
الثقافة وهما مائة مائة يجب مراعاتها
وهي برامج التمثيل على اللاعبين فهم
يشتغلون على الفنانين . فمطلوب الممارين
تعودوا على من هذه الثقافات اذام
الناس اما اللاعبين فله ينجح عسا
يشتغلون للجمهور اذام مرة . وثقت
شاهدت كيف ان اغلب اللاعبين تم
يتمكنون من تقديم « الاجابة المثالية »
بالاصالة الى ان الجمهور لم يكن على
مستوى هذا الثقافة بحيث احذوا بسلوك
استهزاء ليس ليا الى هدف . استهزاء
ومدح تصديق وتكلمهم لو يسوا
سعى هذا اذام بانه مائة مائة مائة
مع الحبيب وليس المقصود منه
احرامه . فموضوع راحة الفنان السدة
رعا . تفتت برنامج توبه النسر
عاز . حاشية بالصور لا . ان
تكون من مزيجهم وهوايتهم وان تكون
مرحة وعذبة كك الله عن التخليد
والاحرام . فموضوع راحة الفنان السدة
رعا . تفتت برنامج توبه النسر
عاز . حاشية بالصور لا . ان
تكون من مزيجهم وهوايتهم وان تكون
مرحة وعذبة كك الله عن التخليد

التظلم بين خفية المسرح وقلعة المتفرجين

« البويل » لجورج تابوري
وعندما افطحت الابواب لم تتحرك اي يد
بالتمسح . ان ان الممثلين استطاعوا
التسلل والوصول الى قلوب المتفرجين
وعواطفهم بهذه المسرحية الصيفية التي
تدور حول الداء للسلبية وخساياها
وقد قلده مهرجان مولهايم المسرحي
وهو المهرجان الوحيد في جمهورية ألمانيا
الاتحادية للمسرح الدرامي جائزته
الاول لمسرحية البويل .
ومن الجدير بالذكر ان الشهيد « نتي »
ترمي الى عرض المادى والتمسك على
خشية المسرح بصورة حية . هي من
ايرو الواقع لدى المسرح الموجود في
ولاية نور وراين . فسلكنا ونعتبر
منظمة المسرح الدولية مسطرة الرد
هذه واحدة من اهم خمس مناطق
مسرحية في العالم . جنبا الى جنب مع
طوكيو ونيويورك ولندن . ان يقدم حالي
٦٠٠ شخص من الممثلين في سيار
المسرح التي على خشبة ١٥ مسرما
من مساح هذه الولاية الثانية ما يزيد
عن ١٠ آلاف مسرحية مختلفة سموا
ويجذب المسرح القديم « دون ان
يقف الفن في عتاه » كمشروع
دوسلدورف يعرض المسرحية القديمة
البادرة . الكثير من المواطنين والفنان
الذين يتجسسون مساق المسرح وقيل
مسافرات طولة لمسرح هذه المسرحيات
الشهيرة ويرى الذين العالم المسرح
دوسلدورف جوش ملين في المسرح
الاسكافية الوحيدة العالمية الواقعة
والثالثة معا . ويسجل اعجابه الكبير في
اجتماع الف شخص تقريبا في عيسوا
احداث احدى المسرحيات معا ومسرحه
جماعية .

التلفزيون ينتج فيلما عن « قوسل »

رعا عات معه من سبعة عشر
يصنع فيلم من حيرة هجر التي
سند راسه « قوسل » الذي يروي
صيرورة حوام من طبقة البربر
التي سكر فيها الشاعر الفارسية
وجسد



براعم المستقبل

لغة من احدى المسرحيات



موجبة واعدة

توحيد مواصفات قياسية للمواهب والجمرة
التلفزيون
● اصدرت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس مذكرة
تحدد المواصفات القياسية للمواهب والجمرة التلفزيونية
الاستاذ الدكتور عبد الله بن عبد العزيز . كما اصدرت مواصفات اجرة
المواصفات على الهيئة المختصة لتقديمها .

مكننا منه الأصل

ترسل الطلبات إلى ص. ب ٨٩٦٣ جدة مشفوعة
بصور من شهادات المؤهل والخبرة العملية .
الأفضلية للأمهات السعديات
أولن لهن إمامة نظامية قابلة للتحويل ...

الجوف: ١٠٠٠
 تبوك: ١٠٠٠
 جيزان: ١٠٠٠
 نجران: ١٠٠٠
 بضع: ١٠٠٠

100

”إِنَّا نَدُّوْا إِنَّا إِلَهُ رَاجِعُونَ“

سَائِلِينَ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَتَغَمَّدَ الْفَقِيدَ بِوَاسِعِ رَحْمَتِهِ
وَأَنْ يَسْكُنَهُ فِي سَجِّ جَنَاتِهِ وَأَنْ يُلْهِمَ أَهْلَهُ الصَّبْرَ وَالسَّلَوانَ
«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»



قدم الاتحاد

كيفية أخذ زمام المبادرة والسيطرة على منطقة المباراة .. وعدم الاندفاع الكلي إلى الأمام والاندفاع مع الوسط المقابل .. والضغط على الدفاع المقابل وليس الكرات السهلة إلى خط المنطقة والتدخل السريع للمركز .. مع معرفة التوقيت المناسب لتنهية اللعب والانسحاب فيه ..

خط المنطقة يبرز فيه ذكاء المدرب كمدافع وقناص للفريق .. وإذا ما تحرك وأبتعد عن الرقعة والتي قد تكون لصيفة فإنه يستطيع أن يشكّل خطورة حقيقية على الدفاع المقابل .. إذا ما تراجعت أمام المرمى في الكرات العرضية أو تلك التي ترتد من الدفاع والحارس .. جئنا الهلال .. يوسف .. والفتيان .. أمامها اختيار صعب .. حيث أنهم سيواجهان في الجانبين جناحا الاتحاد .. يحيى حسان وكامل ظافر قبل مواجهتهما للظهيرين في معرفة كيفية السيطرة على الكرات والانطلاق بها .. وتخفيف الضغط عن دفاعهما .. وأخذ التمكن المناسب للاستقبال والانطلاق .. ولعب الكرات العرضية والدخول إلى عمق الدفاع المقابل ..

فهل هو .. مدرب الهلال

على مدى .. الخطة التي سوف يلعب بها .. والتكتيك الذي سيستخدمه في مواجهة قدرات الفريق المقابل .. ستكون النتيجة ..

الاتحاد .. لا بد من .. أحمد سالم في الحراسة .. رغم أنه السبب في هدف حسين الأول .. بالرغم من خبرته إلا أنه لا يتغيره ليس سليماً سواء في الخروج من مرماه .. أو في التغطية الكروية واستيعابها بين الأقدام المهاجمين أو حتى زلاته من لاعبي الدفاع وفي حاجة ماسة للتغطية والتغطية ..

خط الدفاع .. أضعف خط الدفاع .. سواء في قلب الدفاع أو الظهيرين وأمام الرابطة مهمة حاسمة في هذا اللقاء لا يقل أهمية عن خط الهجوم الهلالي الشاب .. خاصة الظهيرين والذين بدأ في المباراة السليمة جيداً جنباً إلى جنب كامل ظافر والمدافعان .. حينما كان يضطر الأثنان للسفر في الخلف لقطع الهجمات .. أو لاستلام الكرة .. والانطلاق بها من نصف ملعبهما لتتعلق قبل الوصول بها إلى نصف ملعب الفريق المقابل .. أما قلب الدفاع .. فإن يوسف المكي وحده .. لا يمكن إيقاف خطورة الهجمات إذا لم يجد المعونة الكافية والتغطية اللازمة من زميله حامد عبيد ..

وسط الاتحاد .. تأثر كثيراً في المباراة السابقة بخروج عبد مرشد صاحب الجهد السخي في المنطقة والمشارك دفاعاً وهجوماً .. مما أدى إلى انهيار هذا الخط والذي وقف فيه الغراب وحيداً .. بعد خروج عبد .. واليوم قد تكون مهمتهم أصعب من ذي قبل في مواجهة وسط الهلال الذي يكلف هذه المنطقة بكثير عدد من اللاعبين ..

هجوم الاتحاد .. المدافعان .. كامل ظافر .. قوة هجومية كبيرة .. أشاع أهدافهم .. حارسهم والدفاع .. وإن كان المدافع يسرعه بشكل خطورة بالاتفاق .. وفيه الكرات العرضية وإن كان استيعابها لرقعة وسط من فاعليته .. أما أبو سمرة فإن جهده .. بكل الاندفاع في عدم اليأس والمواصلة .. وإذا ما استمر كامل ظافر على المستوى والجهد في الجهة اليسرى فإنه يشكل خطورة كبيرة ..

جوبير مدرب الاتحاد

لا زال وحتى الآن يضع خطته حسب امكانيات لاعبيه من عمل حساب لقدرات ومكان القوة والضغط في الفريق المقابل ..

ترتيب فرق الدوري الممتاز

الفريق	الترتيب	لعب	فوز	خسارة	تعادل	له	عليه	النقاط
الأول	١٥	٨	١	٦	١	٢١	١١	٢٢
الاتحاد	١٥	٧	١	٦	٠	٢٤	١٤	٢٠
الهلال	١٥	٧	٢	٤	١	١٨	٨	٢٨
القاسية	١٤	٦	١	٥	٠	٢١	٢١	١٧
النصر	١٥	٦	٤	١	١	٢١	١٧	١٦
الأساس	١٣	٦	٢	٤	٠	٢٠	١٥	١٦
الضباب	١٥	٤	٤	١	١	١٦	١٦	١٤
الوحدة	١٤	٦	٢	٢	٢	١٤	١٦	١٠
النهضة	١٤	٦	١	٥	٠	١١	٢٥	٧
الرياض	١٥	٢	١١	٢	٠	١٥	٢٨	٦

■ ملاحظة
يلى للاتفاق مباراتان مع كل من النهضة والقاسية



أحمد سالم



جوبير مدرب الاتحاد

العمدة يقول:

من طريق ضحكك ستصل إلى المعاني

عكاز - المدينة المنورة:

قال كابتن فريق أحد لكرة القدم اللاعب عبد الله فودة أن مباراة فريقه اليوم أمام ضمك هي مفتاح الصعود إلى الممتاز حيث ينبغي للفريق إذا حاله التعويق في الفوز نقطة واحدة فقط لتحقيق البطولة بصرف النظر عن فوز أو خسارة فريقه الضباب والحيين في المباريات المتبقية حيث يأتيان بعد أحد في الترتيب ويلحق ثلاث نقاط ..

وأضاف بأن المباراة ليست بالسهلة المتوقعة فضمك لا يزال في دائرة المنافسة حيث الفارق بينه وبين الجبلين والمشي نقطة واحدة لذلك سيسعى هذا الكعب والمرازمة على الصدارة وأما العدد فإن فريقه يمر بظروف صعبة فترتيبه لم يتحسن طوال هذا الأسبوع نظراً لتواجد عدد كبير من اللاعبين خارج المدينة لظروف خاصة وعائلية فوجدها ظروف عطلة الربيع في التنازل وتبادل الزيارات ..

وأكد بأن الفريق سيكفّل في المباراة وتضمن الفوز ليتشقق من خلاله تأكيد الصعود وإحراز البطولة ..



فريق أحد

اليوم بالمرز:

هل يحافظ الاتحاديون على بصيص الأمل في البطولة أم يرفع الإحساس بالمسؤولية الهلاليين لاستمرز الثاني

عبد السلام محمد - الرياض:

عصر اليوم وعلى ملعب المرز .. تشهد الجماهير لقاء القمة الجماهيرية الذي يجمع بين العميد والهلال .. في اللقاء المرز بين الفريقين والذي سيؤدي ما سيسفر عنه من نتيجة إلى وضوح الرؤية الحقيقية لبطولة الدوري .. حيث يتابع اللقاء .. عن قلب ليست جماهير التاديين الكبارين فقط ولكن جماهير التاديين الآخرين .. الأمل والاتفاق .. وإن كانت الأهمية القصوى للمباراة تختلف في الليلة بين كلامهما .. لذلك ستكون هناك عدة عوامل رئيسية تحكم هذا اللقاء .. وهي :-

العامل المعنوي:

رغبة كل من الفريقين في تحقيق الفوز .. سيحمل هناك تسرع في محاولة التسجيل والفرصة في الاندفاع إلى الأمام .. خاصة من جانب لاعبي الاتحاد الذين يتركون تماماً أن ضياع نقطة يعني فقدان بصيص الأمل الذي يتسكن به .. بينما تكون معنويات الهلال أكثر ثباتاً في محاولة تحقيق فوز يدفع بهم إلى المركز الثاني الذي يتطلعون إليه ..

العامل الفني:

قد يكون .. لأسلوب اللعب ومجرباته وحركة اللاعبين داخل الملعب أثرهما الكبير .. فهناك فارق .. بين الخطوط الأربعة وليست الثلاثة في كل منهما .. من حيث .. الخبرة .. والحساس .. والسرعة والانتشار داخل الملعب .. واستلاك مساحات كبيرة منه .. واستغلال الفرص المتاحة للتسجيل السريع والمبكر ..

خطوط الفريقين:

الهلال .. قد يلعب في مباراة اليوم السلوبي في الحراسة .. ورغم خطائه .. فإن لديه الحساس لتقدير الأفضل إذا زاد عن مرماه ببساطة ويجعل توقيته سليماً في الخروج من مرماه .. خط الظهر .. طارق المعوشي .. النيفاري .. الحمصي .. الهنا .. قد يكون الرباعي أكثر صلابة .. إذا ما قام كل منهم بواجبه في الرقعة الجيدة للمهاجمين .. ويوجد النيفاري التغطية السليمة له عند تقدمه لأخذ المضبوطات الركنية .. أو الحرة العالية .. ويقام الحمصي بتغطية المنطقة وإخراج الكرة بسرعة .. فيما يحمّد الظهيران إلى القيام بالواجبات الدفاعية أولاً والهجومية ثانياً .. وسط الهلال .. العميد .. الغانم .. الجريوع .. قد يكون هذا الخط في حاجة إلى تركيز أكثر من ناحية



قدم الهلال

للأدب .. الشركة السعودية لصناعة الحفائظ والمناديل الصحية

تقدم هدية لكل أم

حفاظك

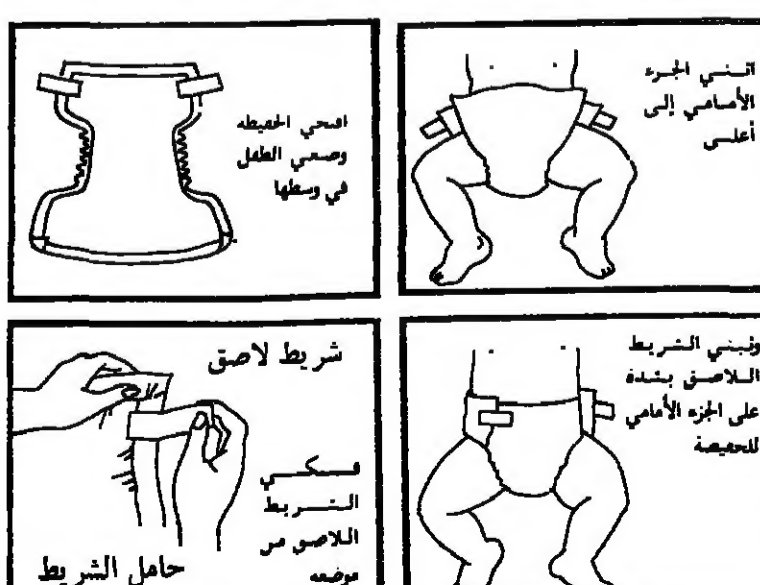
مصنعة بمواصفات شركة سيلتور الفرنسية الشهيرة

في الشرق الأوسط
هدايا ثمينة لاتصدق
تقدم لمدة ٦٠ يوماً
بمناسبة عرضه في المملكة

- يؤمن الراحة للطفل ..
- يؤمن شدة الامتناع ..
- يؤمن بقاء السطح الداخلي جافاً ..
- يؤمن لأستيك الجوانب عدم التسرب ..

الراحة ، شدة الامتناع ، الجفاف
اختارته مجموعة أطباء الأطفال
في فرنسا لمحافظة على
بشرة طفلك الحساسة ..

يضع لك الصديقات ومحلات
السوبر ماركت والبقالة والتوفيقية



الإدارة - الرياض : م. ب ١٨١٠ تلفون : ٤٠٣٣٦٦ / ٤٠٣٣٦٢ : ٢٠١١٣٠ فاكس : ٣٣٦٢٧٦
جدة : تلفون ٦٤٤٢٤٢٧ : الخبر : تلفون ٨٩٤٩٦١٠ : الجبل : تلفون ٣٦١٢٣٥٨ : بئع : تلفون ٣٣٦٢٧٦٣

